

COMPETENCIAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE MÚSICA DE 1º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE MÚSICA:

1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.
3. Interpretar piezas musicales y dancísticas, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE MÚSICA PARA 1º DE ESO:

- 1.1 Iniciarse en la identificación de los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, mostrando respeto y disfrute en la escucha o el visionado de las mismas.
- 1.2. Analizar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, identificando las principales características de su contexto histórico, social y cultural.
- 1.3. Reconocer y determinar la época o cultura a la que pertenecen distintas manifestaciones musicales y dancísticas valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.
- 2.1. Explorar las posibilidades que tienen las técnicas musicales y dancísticas básicas, a través de actividades de improvisación pautada, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo e instrumentos musicales.
- 2.2. Iniciarse en la realización de actividades pautadas de improvisación, incorporando las técnicas más adecuadas al repertorio personal de recursos.
- 3.1. Iniciarse en la lectura de partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con apoyo de la audición.
- 3.2. Emplear técnicas muy sencillas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.
- 3.3. Interpretar, partiendo de pautas previamente establecidas, piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando sus emociones, y demostrando una actitud de superación y mejora.
- 4.1. Desarrollar, de manera guiada, propuestas artístico- musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y dancísticos, así como herramientas tecnológicas.

4.2. Participar activamente en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.

HERRAMIENTAS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DE MÚSICA:

La Orden de 30 de mayo de 2023, que desarrolla el currículo de Educación Secundaria en Andalucía, establece pautas específicas para la evaluación y los criterios de calificación en la materia de música y cultura del flamenco, los cuales deben alinearse con los principios de evaluación continua y formativa, promoviendo el aprendizaje integral del alumnado en aspectos teóricos y prácticos. A continuación, detallo los criterios de calificación en estas materias:

1. Evaluación Continua y Formativa:

- La evaluación debe ser continua, reflejando el progreso del estudiante a lo largo del curso.
- Se valoran los logros en cada una de las competencias y aprendizajes básicos establecidos en el currículo de música.
- La evaluación formativa implica proporcionar retroalimentación continua al alumnado para mejorar su aprendizaje y motivación

2. Competencias Clave:

- La calificación debe reflejar el desarrollo de competencias clave, especialmente la competencia en conciencia y expresión cultural, y la competencia de aprender a aprender.
- También se valoran las competencias digitales, sociales, y de comunicación lingüística, dadas las actividades de interpretación, creación y análisis musical.

3. Distribución de los Criterios de Calificación:

La calificación de música será el resultante de la media aritmética de las calificaciones obtenidas en cada criterio de evaluación.

La distribución de los criterios de calificación ajustados a las Competencias Específicas sería de la siguiente manera:

1. Competencia Específica 1: Análisis de Obras Musicales y Dancísticas (20-25%)
 - Descripción: Se valora la capacidad del alumnado para analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y relacionándolas con su contexto histórico y cultural. La evaluación incluye la apreciación del patrimonio musical y dancístico como fuente de enriquecimiento y disfrute personal.
2. Competencia Específica 2: Exploración y Expresión a través de la Improvisación (20-25%)
 - Descripción: Se evalúa la habilidad para explorar diversas técnicas musicales y dancísticas mediante la improvisación. Se considera el uso creativo de técnicas expresivas y el desarrollo de un criterio personal para seleccionar las técnicas más adecuadas según la intención expresiva de cada actividad.
3. Competencia Específica 3: Interpretación Musical y Dancística (25-30%)

- Descripción: Esta competencia se centra en la interpretación de piezas musicales y dancísticas, evaluando el manejo de las emociones y la aplicación de diversas técnicas vocales, corporales o instrumentales. Se valora la participación activa y la habilidad para expresar emociones de manera personal y genuina.
- 4. Competencia Específica 4: Creación de Propuestas Artístico-Musicales (20-25%)
 - Descripción: Se evalúa la creatividad en la creación de propuestas musicales o dancísticas, utilizando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas. La evaluación incluye la capacidad de reconocer oportunidades para el desarrollo personal, social, académico y profesional a través de la música.

Resumen de Porcentajes de Evaluación por Competencia Específica en Música:

- Análisis de Obras Musicales y Dancísticas: 20-25%
- Exploración y Expresión a través de la Improvisación: 20-25%
- Interpretación Musical y Dancística: 25-30%
- Creación de Propuestas Artístico-Musicales: 20-25%

4. Instrumentos de Evaluación:

- **Observación Directa:** Valoración continua del rendimiento del alumnado en clase, incluyendo su participación, interés y esfuerzo en actividades tanto individuales como grupales.
- **Pruebas Prácticas:** Ejercicios de interpretación, ejercicios de audición, ensayos o presentaciones en los que los estudiantes demuestran sus conocimientos y habilidades musicales.
- **Trabajo en Grupo y Proyectos:** Actividades de colaboración, que fomenten la creación y organización conjunta de piezas musicales, que desarrollen habilidades de trabajo en equipo y promuevan la investigación.
- **Pruebas Escritas y Cuadernos de Clase:** Evaluaciones de conocimientos teóricos y prácticos y reflexión sobre conceptos musicales estudiados.

5. Autonomía y Responsabilidad en el Aprendizaje:

- Se promueve la autoevaluación y coevaluación, lo que permite al alumnado reflexionar sobre su propio progreso y el de sus compañeros.
- Fomento de la autonomía en la realización de actividades, valorando la responsabilidad y la gestión del propio aprendizaje.

6. Adaptación a la Diversidad:

- Los criterios de calificación serán flexibles para ajustarse a la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.
- Se realizarán adaptaciones para alumnado con necesidades educativas específicas, manteniendo los principios de equidad e inclusión.

En conjunto, la evaluación en música en secundaria según la normativa andaluza debe ofrecer una visión integral de las habilidades y conocimientos adquiridos por el alumnado, fomentando tanto el dominio técnico como la apreciación y creación musical.