

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE SIN HABER SUPERADO LA MATERIA

El alumnado con materias pendientes del curso anterior deberá matricularse de dichas materias, realizar los programas de refuerzo del aprendizaje y superar la evaluación correspondiente. Una vez superada dicha evaluación, los resultados obtenidos se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

Se informará al alumnado desde principio de curso tanto de las actividades encaminadas a la recuperación de la materia como del calendario que regirá dicho proceso de recuperación.

Se articularán, durante todo el curso escolar, acciones encaminadas a informar tanto al tutor/a como al propio alumnado y la familia de la evolución del proceso de recuperación de la materia.

Los resultados de las materias pendientes de cursos anteriores se consignarán, igualmente, en las actas de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumnado.

Para la recuperación de la materia pendiente el alumnado realizará y presentará las actividades que se le entregarán al inicio de cada trimestre.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior, seguirá durante el presente curso el Programa establecido por el Departamento y que consiste en la realización de actividades relacionadas con los objetivos de la materia, que deberán presentarse al profesor en las fechas previstas. La finalidad de este Programa es que el alumno/a supere los criterios de evaluación correspondientes a la materia pendiente y que aparecen descritos en la programación del departamento.

Si el Departamento considera que el alumno está alcanzando los objetivos y adquiriendo los conocimientos previstos mediante este trabajo, no será necesario que realice ninguna prueba adicional. En ningún caso se admitirán entregas de material fuera de plazo. Las

fechas indicadas son límite, pudiendo entregar el material en cualquier momento antes de esa fecha. Si el material de trabajo no fuese entregado, o el Departamento considerase que no ha permitido al alumno alcanzar los objetivos previstos, se establece la realización de una prueba.

En cuanto a los criterios de evaluación, serán los pertinentes para cada curso establecidos por la normativa de referencia.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, el Departamento establece los siguientes:

- Material de trabajo entregado y revisado.
- Realización de prueba si el material de trabajo no es entregado o no se alcanzan los objetivos previstos.

EVALUACIÓN DE ESTA MATERIA PENDIENTE

El alumno/a superará la materia pendiente si entrega correctamente la totalidad de las actividades que debe realizar cada trimestre.

Las actividades se agruparán por trimestre y se entregarán en determinados plazos.

Los plazos que se han determinado tanto de entrega de actividades como de recogida son los siguientes:

	Entregas	Recogidas
1 trimestre	octubre	11 de diciembre
2 trimestre	enero	15 marzo
3 trimestre	abril	7 junio

La persona responsable del seguimiento y corrección de las actividades propuestas será un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia.

A continuación, se desarrollan los planes de recuperación de la materia de E.P.V.A. en las que existen alumnos pendientes durante el presente curso 2023/24, en los que se ha tenido en cuenta la legislación vigente cuando el alumnado cursó la asignatura.

MATERIA CON EVALUACIÓN NEGATIVA Y NIVEL: EPVA 1º ESO
ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL SEGUIMIENTO
1ª EVALUACIÓN
Contenidos
ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. - El punto. - La línea. - El plano. - La textura. - Los distintos lenguajes plásticos y visuales. EL COLOR. - Colores primarios y secundarios. - Cualidades del color. - Las gamas cromáticas. - Relaciones armónicas entre colores.
2ª EVALUACIÓN
Contenidos
EL LENGUAJE VISUAL. - La comunicación. - Finalidad de las imágenes. - Percepción visual. - Significado y significante. EL CÓMIC - El origen del cómic. - Géneros y estilos del cómic. - La estructura de un cómic. - La figura humana y los personajes. - La sensación de movimiento.
3ª EVALUACIÓN
Contenidos
LOS TRAZADOS GEOMÉTRICOS - La geometría y sus elementos. - Trazados de rectas. - Ángulos. - Circunferencia y círculo. - Óvalos y ovoides. - Espirales y tangencias. LAS FORMAS POLIGONALES - Los polígonos. El triángulo. - Construcción de triángulos. - Cuadriláteros.

- Construcción de cuadriláteros.
- Construcción de polígonos regulares.
- Construcción de polígonos estrellados.
- de la simetría.

**MATERIA CON EVALUACIÓN NEGATIVA Y NIVEL:
EPVA 2º ESO**

ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL SEGUIMIENTO

1ª EVALUACIÓN

Contenidos

ELEMENTOS DE EXPRESIÓN.

- El punto, la línea y el plano.
- La textura.
- La luz como elemento de expresión.
- Cualidades de la luz.
- La representación del volumen: el claroscuro.
- Las formas.

LAS FORMAS Y LA COMPOSICIÓN.

- La expresividad de las formas.
- Las relaciones entre las formas y con el espacio.
- Luz y sombra en el volumen.
- La composición.
- La composición en la escultura y la arquitectura.

2ª EVALUACIÓN

Contenidos

PERCEPCIÓN Y LECTURA DE IMÁGENES

- La percepción visual y la observación.
- Los principios perceptivos.
- Efectos visuales.
- Ilusiones ópticas.
- La comunicación visual y el lenguaje visual.
- Funciones de las imágenes.

LA IMAGEN FIJA Y EN MOVIMIENTO

- La fotografía analógica y la fotografía digital.
- Composición y finalidad de una fotografía.
- La imagen en movimiento.
- Cómo hacer una película.
- El cine de animación.

3ª EVALUACIÓN

Contenidos

DIBUJO GEOMÉTRICO

- Conceptos geométricos.

- Trazados geométricos básicos.
 - Ángulos.
 - Construcción de triángulos.
 - Puntos y rectas notables en el triángulo.
 - Cuadriláteros.
 - Construcción de cuadriláteros.
- REDES MODULARES Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN.
- El módulo y las redes modulares.
 - Construcción de figuras iguales, simétricas y semejantes.
 - Los sistemas de representación.
 - El sistema diédrico: las vistas de una pieza.
 - La perspectiva isométrica.
 - La perspectiva caballera.

**MATERIA CON EVALUACIÓN NEGATIVA Y NIVEL:
DIBUJO TÉCNICO I 1º BACHILLERATO**

ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL SEGUIMIENTO

Saberes Básicos

1. Fundamentos geométricos.

DIBT.1.A.1. Desarrollo histórico del dibujo técnico. Campos de acción y aplicaciones: dibujo arquitectónico, mecánico, eléctrico y electrónico, geológico, urbanístico, diseño industrial, diseño gráfico, etc. Referencias en la arquitectura andaluza del renacimiento y el barroco y en las artes aplicadas en la cultura árabe-andaluza.

DIBT.1.A.2. Orígenes de la geometría métrica y descriptiva. Tales, Pitágoras, Euclides, Hipatia de Alejandría. Brunelleschi, Gaspard Monge, William Farisch.

DIBT.1.A.3. Conceptos y trazados elementales en el plano. Concepto de lugar geométrico. Arco capaz. Aplicaciones de los lugares geométricos a las construcciones fundamentales.

DIBT.1.A.4. Proporcionalidad, razón de proporción, reglas de proporción. Equivalencia y semejanza. Escalas: tipos, construcción y aplicación de escalas gráficas.

DIBT.1.A.5. Polígonos: triángulos, puntos y rectas notables, cuadriláteros y polígonos regulares. Propiedades, clasificación y métodos de construcción.

DIBT.1.A.6. Transformaciones geométricas en el plano. Tipos, construcción, propiedades e invariantes.

DIBT.1.A.7. Tangencias básicas. Enlaces. Aplicaciones al diseño industrial y gráfico. Curvas técnicas derivadas.

DIBT.1.A.8. Curvas cónicas. Obtención, definición y trazados básicos.

DIBT.1.A.9. Interés por el rigor en los razonamientos y precisión, claridad y limpieza en las ejecuciones.

2. Geometría proyectiva

DIBT.1.B.1. Fundamentos de la geometría proyectiva. Tipos de proyección y de sistemas de representación.

DIBT.1.B.2. Sistema diédrico: representación de punto, recta y plano. Trazas con planos de proyección. Determinación del plano. Pertenencia.

DIBT.1.B.3. Relaciones entre elementos: intersecciones, paralelismo y perpendicularidad. Obtención de distancias y de las verdaderas magnitudes de estas.

DIBT.1.B.4. Proyecciones diédricas de superficies y sólidos geométricos sencillos, secciones planas y obtención de verdaderas magnitudes.

DIBT.1.B.5. Sistema axonométrico, ortogonal y oblicuo. Perspectivas isométrica y caballera. Disposición de los ejes y uso de los coeficientes de reducción. Elementos básicos: punto, recta, plano. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.

DIBT.1.B.6. Sistema de planos acotados. Fundamentos y elementos básicos. Identificación de elementos para su interpretación en planos.

DIBT.1.B.7. Sistema cónico: fundamentos y elementos del sistema. Perspectiva frontal y oblicua. Métodos perspectivos. Representación de superficies y sólidos geométricos sencillos.

3. Normalización y documentación gráfica de proyectos.

DIBT.1.C.1. Escalas numéricas y gráficas. Construcción y uso.

DIBT.1.C.2. Formatos. Doblado de planos.

DIBT.1.C.3. Concepto de normalización. Las normas fundamentales UNE e ISO. Aplicaciones de la normalización: simbología industrial y arquitectónica.

DIBT.1.C.4. Elección de vistas necesarias. Disposición normalizada. Líneas normalizadas. Acotación.

4. Sistemas CAD

DIBT.1.D.1. Aplicaciones vectoriales 2D-3D.

DIBT.1.D.2. Fundamentos de diseño de piezas en tres dimensiones.

DIBT.1.D.3. Modelado de caja. Operaciones básicas con primitivas.

DIBT.1.D.4. Aplicaciones de trabajo en grupo para conformar piezas complejas a partir de otras más sencillas.

ASESORAMIENTO Y ATENCIÓN PERSONALIZADA:

MARTES DE 10:15 A 11:15 EN LA SALA DE PROFESORES