

Criterios de evaluación, promoción y titulación de Filosofía 4º ESO

Criterios de evaluación

Tal y como se recoge en la Orden de 30 de mayo de 2023, “para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, el profesorado informará al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación”.

En la materia de Filosofía de 4º ESO, los criterios de evaluación asociados a cada competencia específica son los siguientes:

Criterios de Evaluación	Instrumentos de evaluación y criterios de calificación
<i>Competencia específica 1</i>	
1.1 Identificar y exponer las preguntas esenciales del interés del ser humano por conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea.	- Comentario de texto - Prueba escrita
1.2 Desarrollar una actitud reflexiva sobre las grandes cuestiones metafísicas y la incidencia vital que tienen las diferentes formas de alcanzar y afrontar sus respuestas.	-Disertación - Trabajo de investigación
1.3 Definir y utilizar conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo, contingente, mecanicismo, determinismo.	- Comentario de texto -Prueba escrita
<i>Competencia específica 2</i>	- Trabajo de investigación
2.1. Aplicar con autonomía creciente procedimientos elementales en las tareas de búsqueda de información sobre los temas filosóficos que se traten, identificando fuentes fiables y seguras.	- Podcast
2.2. Organizar eficientemente la información obtenida en las tareas de investigación o la proporcionada por el profesorado, demostrando eficacia en la capacidad de análisis y síntesis, produciendo tesis fiables.	- Trabajo de investigación - Comentario de texto
2.3. Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante tareas y proyectos de investigación.	- Trabajo de investigación - Podcast
<i>Competencia específica 3</i>	

3.1. Aplicar normas lógicas, retóricas y argumentativas básicas en la producción de discursos sobre cuestiones y problemas filosóficos.	- Disertación
3.2. Detectar y evitar errores argumentativos o desarrollos dogmáticos, falaces y sesgados para sostener hipótesis sobre cuestiones o problemas filosóficos.	- Prueba escrita - Disertación
3.3. Aceptar el respeto a la pluralidad y observar el compromiso con la verdad, adoptando actitudes de rechazo ante cualquier actitud discriminatoria o arbitraria.	- Debate - Disertación
<i>Competencia específica 4</i>	
4.1. Exponer con respeto las ideas propias, aceptando la crítica y el debate como fuente de mejora personal y colectiva.	- Prueba escrita - Comentario de texto
4.2. Promover activamente el intercambio de ideas, respetando pautas éticas y formales para un debate constructivo.	- Debate
4.3. Participar de forma respetuosa en tareas colectivas que favorezcan el debate y la puesta en común de hipótesis y planteamientos diversos.	- Trabajo de investigación - Podcast
<i>Competencia específica 5</i>	- Comentario de texto
5.1. Contrastar e intercambiar ideas en torno a temas filosóficos de implicación social y política, entendiendo la necesidad de aceptar y pensar ideas opuestas como proceso dinámico y siempre abierto de elaboración de los propios conceptos.	- Prueba escrita
5.2. Aprender a comunicarse con asertividad como actitud básica en el intercambio de ideas, estimulando el diálogo y la participación con los demás, desarrollando la empatía en la escucha activa	- Debate
<i>Competencia específica 6</i>	
6.1. Demostrar un conocimiento amplio de las ideas y teorías filosóficas de los principales pensadores y pensadoras de la historia, haciendo hincapié en la contribución de los filósofos y filósofas andaluces, mediante su análisis y aplicación al contexto histórico y actual.	- Prueba escrita - Comentario de texto
6.2. Comprender y analizar desde una perspectiva histórica la evolución del pensamiento filosófico y su influencia en el proceso de construcción cultural de occidente en contraste con otras culturas.	- Prueba escrita - Comentario de texto
6.3. Demostrar la capacidad de entender la historia como un proceso sistémico y dinámico, afectado por diversidad de factores en interrelación, incluyendo el pensamiento filosófico.	- Prueba escrita Comentario de texto
<i>Competencia específica 7</i>	- Comentario de texto
7.1. Abordar las cuestiones fundamentales y actuales como temas complejos que requieren una aproximación sistemática desde múltiples perspectivas, desechando explicaciones unívocas, simplistas o falaces.	

7.2. Demostrar la capacidad de aplicar distintos ámbitos del conocimiento al abordar cuestiones fundamentales y de actualidad, siendo capaces de elaborar respuestas como resultado de síntesis propias originales, y someterlas a discusión.	<ul style="list-style-type: none"> - Disertación - Comentario de texto
<i>Competencia específica 8</i> 8.1. Reconocer la necesidad de plantearse problemas éticos y políticos como medio para alcanzar una ciudadanía consciente y responsable.	<ul style="list-style-type: none"> - Comentario de texto - Prueba escrita
8.2. Analizar los principales problemas éticos y políticos desde el intercambio de ideas y una actitud activa en pro de los principios constitucionales, los derechos humanos y de la infancia.	<ul style="list-style-type: none"> - Debate - Prueba escrita
<i>Competencia específica 9</i> 9.1. Conocer y valorar los distintos elementos del proceso creativo, desde la aproximación de diferentes manifestaciones artísticas y creativas.	- Cortometraje
9.2. Generar un equilibrio entre la aproximación racional y emotiva a las manifestaciones artísticas, especialmente desde el ámbito de la estética desde una perspectiva filosófica.	- Cortometraje
9.3. Valorar las manifestaciones artísticas como expresión social y riqueza cultural de los pueblos, especialmente el andaluz.	- Cortometraje

Los distintos instrumentos de evaluación, llevarán asociados una rúbrica para calificar las actividades evaluables, con indicadores de logro, siendo estos los criterios de calificación. Las distintas rúbricas serán públicas y estarán colgadas en la plataforma MOODLE.

Criterios de calificación

A lo apuntado anteriormente, la orden de 30 de mayo de 2023, contempla lo siguiente respecto a los procedimientos e instrumentos de evaluación:

5. Los criterios de evaluación contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo.

De esta forma, cada competencia específica y sus criterios asociados contribuyen con el mismo porcentaje a la hora de adquirir las competencias clave. Por tanto, **la nota final para superar el curso deberá ser al menos de un 5 en la media de todos los criterios de evaluación.**

Criterios de promoción

Tal y como se recoge en la Orden de 30 de mayo de 2023, “Según lo establecido en el artículo 14 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, promocionarán quienes hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en una o dos materias, o cuando el equipo docente considere que las materias que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica”.

Criterios de titulación

Tal y como recoge la Orden de 30 de mayo de 2023,

1. De conformidad con lo establecido en el artículo 15. 1 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, obtendrá el título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria el alumnado que al terminar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria haya adquirido, a juicio del equipo docente, las competencias clave establecidas en el Perfil de salida y alcanzado los Objetivos de la etapa.
2. Las decisiones sobre la obtención del título serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente.