



I.E.S. JUAN RUBIO ORTIZ

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

DEPARTAMENTO DE CLÁSICAS

2023-2024

Jefa de Departamento: Cynthia Pérez Carrillo.

Contenido

BACHILLERATO.....	2
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN LATÍN 1 Y 2.....	2
LATÍN 1.....	6
LATÍN 2.....	10
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN GRIEGO 1 Y 2.....	13
GRIEGO 1.....	17
GRIEGO 2.....	21
E.S.O.....	24
CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN LATÍN 4ºESO.....	24
LATÍN 4ºESO.....	28

BACHILLERATO

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN LATÍN 1 Y 2

Criterios de evaluación

Como establece el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y la Orden del 30 de mayo de 2023, todos los criterios de evaluación tendrán el mismo valor y serán evaluados a través de diferentes instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación

A cada bloque de criterios de cada una de las Comp. Esp., se le asocia una serie de instrumentos de evaluación como detallamos a continuación.

Criterios de evaluación de las Comp. Esp.	Instrumentos de evaluación
1. Traducir y comprender textos latinos...	Prueba Escrita - Observación Directa - Trabajo diario
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios ...	Prueba Escrita - Observación Directa - Trabajo diario
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas ...	Prueba Escrita - Trabajo diario - Trabajos de Investigación (individuales o grupales)
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico ...	Prueba Escrita - Trabajo diario - Trabajos de Investigación (individuales o grupales) – Situaciones de aprendizaje
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina...	Prueba Escrita - Trabajo diario - Trabajos de Investigación (individuales o grupales) – Situaciones de aprendizaje

Cada vez que se aplique un instrumento de evaluación, **quedarán reflejadas qué competencias específicas y qué criterios de evaluación** se están evaluando, de esta manera el alumno estará siempre informado.

Criterios de calificación y recuperación

La calificación final de la evaluación se obtendrá de la media aritmética de todas las competencias específicas empleadas y evaluadas a lo largo de cada evaluación a través de diferentes instrumentos.

La calificación de final de curso se obtendrá de la media aritmética de las competencias específicas.

Según el RD se debe confeccionar una rúbrica sobre el grado de desempeño de los criterios de evaluación. **Esta rúbrica se utilizará al finalizar la evaluación y se empleará para realizar los informes de evaluación del alumnado.**

Siempre será evaluación continua.

Se considerará que la asignatura está aprobada cuando tenga una calificación igual o mayor a 5, **pero es imprescindible superar al menos 4 de las 5 competencias específicas.** Si fuera necesario, se hará recuperación únicamente de la Competencia suspensa.

Rúbrica de observación del grado de desempeño de los criterios de evaluación: LATÍN 1 y 2.

TRIMESTRE			GRADO DE ADQUISICIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Nota media de los criterios	Insuficiente (1-4,99)	Suficiente (5-5,99)	Bien (6-6,99)	Notable (7-8,99)	Sobresaliente (9-10)	MEDIA ARITMÉTICA DE LAS COMPETENCIAS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente ...	1.1							
	1.2							
	1.3							
	1.4							
	1.5							
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios ...	2.1							
	2.2							
	2.3							
	2.4							

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas ...	3.1							
	3.2							
	3.3							
	3.4							
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal ...	4.1							
	4.2							
	4.3							
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural ...	5.1							
	5.2							
	5.3							
OBSERVACIONES:								NOTA FINAL DE TRIMESTRE

LATÍN 1

Relación de las Competencias específicas con los descriptores, los instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y saberes básicos mínimos.

LATÍN 1º BACHILLERATO				
Competencias específicas	Descriptores	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Prueba Escrita	1.1	LATI.1.A.2.2. LATI.1.A.2.6. LATI.1.A.2.7.
			Observación Directa	1.2
		Trabajo diario		1.3
			1.4	LATI.1.A.2.4.

				LATI.1.B.10.
			1.5	LATI.1.A.2.8. LATI.1.A.2.9. LATI.1.B.9.
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.</p>	<p>Prueba Escrita</p>	2.1	LATI.1.B.4. LATI.1.B.5.
			<p>Observación Directa</p>	2.2
		<p>Trabajo diario</p>	2.3	LATI.1.B.3. LATI.1.B.6.
		2.4	LATI.1.B.8.	
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico,</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>Prueba Escrita</p>	3.1	LATI.1.C.4. LATI.1.C.8.
			<p>Trabajo diario</p>	3.2
		3.3	LATI.1.C.5.	

social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.		Trabajos de Investigación (individuales o grupales)		LATI.1.C.6. LATI.1.D.5.
			3.4	LATI.1.B.1. LATI.1.C.7.
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3	Prueba Escrita Trabajo diario Trabajos de Investigación (individuales o grupales)	4.1	LATI.1.D.1. LATI.1.D.2. LATI.1.D.3. LATI.1.D.4. LATI.1.D.5. LATI.1.D.6. LATI.1.D.7. LATI.1.D.8. LATI.1.D.9. LATI.1.D.10.
			4.2	LATI.1.E.8. LATI.1.E.9.
			4.3	LATI.1.C.9. LATI.1.D.4.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	Prueba Escrita Trabajo Diario	5.1	LATI.1.E.1. LATI.1.E.2.
			5.2	LATI.1.E.3. LATI.1.E.4. LATI.1.E.5.

<p>heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>		<p>Trabajos de Investigación (individuales o grupales)</p>		<p>LATI.1.E.6. LATI.1.E.7.</p>
			5.3	<p>LATI.1.E.4. LATI.1.E.10. LATI.1.E.11.</p>

LATÍN 2

Relación de las Competencias específicas con los descriptores, los instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y saberes básicos mínimos.

LATÍN 2º BACHILLERATO				
Competencias específicas	Descriptores	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
<p>1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.</p>	<p>Prueba Escrita</p> <p>Observación Directa</p> <p>Trabajo diario</p>	1.1	<p>LATI.2.A.1.6.</p> <p>LATI.2.A.2.2.</p> <p>LATI.2.A.2.6.</p>
			1.2	<p>LATI.2.A.1.1.</p> <p>LATI.2.A.1.2.</p> <p>LATI.2.A.1.3.</p> <p>LATI.2.A.1.4.</p> <p>LATI.2.A.1.5.</p> <p>LATI.2.A.1.7.</p> <p>LATI.2.A.1.8.</p> <p>LATI.2.A.2.1.</p>
			1.3	<p>LATI.2.A.2.3.</p> <p>LATI.2.A.2.4</p>
			1.4	<p>LATI.2.A.2.4.</p> <p>LATI.2.A.2.5.</p> <p>LATI.2.A.2.7.</p>
			1.5	<p>LATI.2.A.2.8.</p> <p>LATI.2.A.2.9.</p> <p>LATI.2.B.6.</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los</p>	<p>CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.</p>	<p>Prueba Escrita</p>	2.1	<p>LATI.2.B.4. LATI.2.B.8.</p>

<p>cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>		Observación Directa	2.2	LATI.2.B.2. LATI.2.B.3
		Trabajo diario	2.3	LATI.2.B.1. LATI.2.B.5.
			2.4	LATI.2.B.6.
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p>	<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.</p>	Prueba Escrita	3.1	LATI.2.C.4. LATI.2.C.7. LATI.2.C.8.
			3.2	LATI.2.C.1. LATI.2.C.2. LATI.2.C.3.
		Trabajo diario	3.3	LATI.2.C.5. LATI.2.C.6
			Trabajos de Investigación (individuales o grupales)	3.4

<p>4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p>	<p>CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3</p>	<p>Prueba Escrita</p> <p>Trabajo diario</p> <p>Trabajos de Investigación (individuales o grupales)</p>	4.1	LATI.2.D.1. LATI.2.D.2. LATI.2.D.3. LATI.2.D.4. LATI.2.D.5. LATI.2.D.6. LATI.2.D.7. LATI.2.D.8. LATI.2.D.9. LATI.2.D.10.
			4.2	LATI.2.E.8. LATI.2.E.9.
			4.3	LATI.2.B.7. LATI.2.C.8. LATI.2.C.9.
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la</p>	<p>CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>Prueba Escrita</p> <p>Trabajo Diario</p> <p>Trabajos de Investigación (individuales o grupales)</p>	5.1	LATI.2.E.1. LATI.2.E.2.
			5.2	LATI.2.E.3. LATI.2.E.4. LATI.2.E.5. LATI.2.E.6. LATI.2.E.7.
			5.3	LATI.2.E.4. LATI.2.E.10. LATI.2.E.11

historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.				
---	--	--	--	--

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN GRIEGO 1 Y 2

Criterios de evaluación

Como establece el **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y la Orden del 30 de mayo de 2023**, todos los criterios de evaluación tendrán el mismo valor y serán evaluados a través de diferentes instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación

A cada bloque de criterios de cada una de las Comp. Esp., se le asocia una serie de instrumentos de evaluación como detallamos a continuación.

Criterios de evaluación de las Comp. Esp.	Instrumentos de evaluación
1. Traducir y comprender textos griegos...	Prueba Escrita - Observación Directa - Trabajo diario
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico cotidiano...	Prueba Escrita - Observación Directa - Trabajo diario
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas ...	Prueba Escrita - Trabajo diario - Trabajos de Investigación (individuales o grupales)
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico ...	Trabajo diario - Trabajos de Investigación (individuales o grupales) – Situaciones de Aprendizaje

<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega,...</p>	<p>Trabajo diario - Trabajos de Investigación – Situaciones de Aprendizaje (individuales o grupales) - Situaciones de Aprendizaje</p>
---	---

Cada vez que se aplique un instrumento de evaluación, **se dejará reflejado qué competencias específicas y qué criterios de evaluación** se están evaluando, de esta manera el alumnado estará siempre informado.

Criterios de calificación y recuperación

La calificación final de la evaluación se obtendrá de la media aritmética de todas las competencias específicas empleadas y evaluadas a lo largo de cada evaluación a través de diferentes instrumentos.

La calificación de final de curso se obtendrá de la media aritmética de las competencias específicas.

Según el RD se debe confeccionar una rúbrica sobre el grado de desempeño de los criterios de evaluación. **Esta rúbrica se utilizará al finalizar la evaluación y se empleará para realizar los informes de evaluación del alumnado.**

Siempre será evaluación continua.

Se considerará que la asignatura está aprobada cuando tenga una calificación igual o mayor a 5, **pero es imprescindible superar al menos 4 de las 5 competencias específicas.** Si fuera necesario, se hará recuperación únicamente de la Competencia suspensa.

3.1. Rúbrica de observación del grado de desempeño de los criterios de evaluación: GRIEGO 1 Y 2.

TRIMESTRE			GRADO DE ADQUISICIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Nota media de los criterios	Insuficiente (1-4,99)	Suficiente (5-5,99)	Bien (6-6,99)	Notable (7-8,99)	Sobresaliente (9-10)	MEDIA ARITMÉTICA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente ...	1.1							
	1.2							
	1.3							
	1.4							
	1.5							
	1.6							
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico cotidiano...	2.1							
	2.2							
	2.3							
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos	3.1							

de diferentes géneros y épocas ...	3.2							
	3.3							
	3.4							
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico ...	4.1							
	4.2							
	4.3							
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega,...	5.1							
	5.2							
	5.3							
OBSERVACIONES:								NOTAL FINAL DE TRIMESTRE

GRIEGO 1

Relación de las Competencias específicas con los descriptores, los instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y saberes básicos mínimos.

GRIEGO 1º BACHILLERATO					
Competencias específicas	Descriptores competenciales	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos	
1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.	CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.	Prueba Escrita	1.1	GRIE.1.B.2.	
				GRIE.1.B.4.	
		Observación Directa		GRIE.1.B.6.	
		Trabajo diario	1.2	GRIE.1.B.7.	
				GRIE.1.A.1.	
				GRIE.1.A.2.	
				GRIE.1.A.3.	
				GRIE.1.A.4.	
				GRIE.1.A.5.	
				GRIE.1.A.6.	
				GRIE.1.A.7.	
				GRIE.1.A.8.	
				GRIE.1.A.9.	
				GRIE.1.B.1.	
			1.3	GRIE.1.B.3.	
				GRIE.1.B.5.	

				GRIE.1.B.9.
			1.4	GRIE.1.B.8. GRIE.1.B.9.
			1.5	GRIE.1.D5. GRIE.1.F2. GRIE.1.F3.
			1.6	GRIE.1.C.7. GRIE.1.C.8.
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Prueba Escrita Observación Directa	2.1	GRIE.1.C.4. GRIE.1.C.5.
			2.2	GRIE.1.C.2. GRIE.1.C.8.
		Trabajo diario	2.3	GRIE.1.C.5. GRIE.1.C.6. GRIE.1.C.8.
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1,	Prueba Escrita	3.1	GRIE.1.D.3. GRIE.1.D.7.

proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	CCEC2.	Trabajo diario Trabajos de Investigación (individuales o grupales)		
			3.2	GRIE.1.D.1. GRIE.1.D.2. GRIE.1.D.4.
			3.3	GRIE.1.C.1. GRIE.1.C.3. GRIE.1.D.5.
			3.4.	GRIE.1.D.6. GRIE.1.D.8
4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3	Trabajo diario Trabajos de Investigación (individuales o grupales)	4.1	GRIE.1.E.3. GRIE.1.E.4. GRIE.1.E.6. GRIE.1.E.8. GRIE.1.E.9.
			4.2	GRIE.1.F.10. GRIE.1.F.8.
			4.3	GRIE.1.E.1. GRIE.1.E.2. GRIE.1.E.5. GRIE.1.E.7.

<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p>	<p>CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>Prueba Escrita</p> <p>Trabajo Diario</p> <p>Trabajos de Investigación (individuales o grupales)</p>	5.1	<p>GRIE.1.F.1.</p> <p>GRIE.1.F.2.</p> <p>GRIE.1.F.3.</p>
			5.2	<p>GRIE.1.F.4.</p> <p>GRIE.1.F.5.</p> <p>GRIE.1.F.6.</p> <p>GRIE.1.F.7.</p> <p>GRIE.1.F.9.</p>
			5.3	<p>GRIE.1.F.10.</p> <p>GRIE.1.F.11.</p>

GRIEGO 2

Relación de las Competencias específicas con los descriptores, los instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y saberes básicos mínimos.

GRIEGO 2º BACHILLERATO				
Competencias específicas	Descriptores competenciales	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
<p>1. Traducir y comprender textos griegos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.</p>	<p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA1.1.</p>	Prueba Escrita	1.1	<p>GRIE.2.B.2. GRIE.2.B.4. GRIE.2.B.6. GRIE.2.B.7.</p>
		Observación Directa	1.2	<p>GRIE.2.A.1. GRIE.2.A.2. GRIE.2.A.3. GRIE.2.A.4. GRIE.2.A.5. GRIE.2.A.6. GRIE.2.A.7. GRIE.2.B.1.</p>
		Trabajo diario	1.3	<p>GRIE.2.B.3. GRIE.2.B.5. GRIE.2.B.9.</p>
			1.4	<p>GRIE.2.B.8. GRIE.2.B.9.</p>
			1.5	<p>GRIE.2.D5.</p>

				GRIE.2.F2. GRIE.2.F3.
			1.6	GRIE.2.C.5. GRIE.2.C.6
2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.	CP2, CP3, STEM1, CPSAA5.	Prueba Escrita Observación Directa	2.1	GRIE.2.C.2. GRIE.2.C.3.
			2.2	GRIE.2.C.1. GRIE.2.C.3.
			2.3	GRIE.2.C.4. GRIE.2.C.6.
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y valorar su aportación a la literatura europea.	CCL2, CCL3, CCL4, CP3, STEM4, CCEC1, CCEC2.	Prueba Escrita Trabajo diario Trabajos de Investigación (individuales o grupales)	3.1	GRIE.2.D.3. GRIE.2.D.6. GRIE.2.D.7.
			3.2	GRIE.2.D.1. GRIE.2.D.2
			3.3	GRIE.2.D.4. GRIE.2.D.5.
			3.4.	GRIE.2.D.8. GRIE.2.E.6. GRIE.2.E.8.

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.	CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3	Trabajo diario Trabajos de Investigación (individuales o grupales)	4.1	GRIE.2.E.3. GRIE.2.E.4. GRIE.2.E.6. GRIE.2.E.8. GRIE.2.E.9.
			4.2	GRIE.2.E.10. GRIE.2.F.8.
			4.3	GRIE.2.E.1. GRIE.2.E.2. GRIE.2.E.5. GRIE.2.E.7.
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, promoviendo su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.	CCL3, CD2, CPSAA3.2, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.	Prueba Escrita Trabajo Diario Trabajos de Investigación (individuales o grupales)	5.1	GRIE.2.F.1. GRIE.2.F.2. GRIE.2.F.3.
			5.2	GRIE.2.F.4. GRIE.2.F.5. GRIE.2.F.6. GRIE.2.F.7 GRIE.2.F.9
			5.3	GRIE.2.F.10. GRIE.2.F.11.

E.S.O.

CRITERIOS E INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN LATÍN 4ºESO

Criterios de evaluación

Como establece el **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y la Orden del 30 de mayo de 2023**, todos los criterios de evaluación tendrán el mismo valor y serán evaluados a través de diferentes instrumentos de evaluación.

Instrumentos de evaluación

A cada bloque de criterios de cada una de las Comp. Esp., se le asocia una serie de instrumentos de evaluación como detallamos a continuación.

Criterios de evaluación de las Comp. Esp.	Instrumentos de evaluación
1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina...	Prueba Escrita - Observación Directa - Trabajo diario - Situaciones de aprendizaje
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina...	Prueba Escrita - Observación Directa - Trabajo diario
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos...	Prueba Escrita - Trabajo diario - Trabajos de Investigación (individuales o grupales) –
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza...	Prueba Escrita - Trabajo diario - Trabajos de Investigación (individuales o grupales)
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía...	Prueba Escrita - Trabajo diario - Trabajos de Investigación (individuales o grupales) – Situaciones de aprendizaje

Cada vez que se aplique un instrumento de evaluación, **se dejará reflejado qué competencias específicas y qué criterios de evaluación** se están evaluando, de esta manera el alumnado estará siempre informado.

Criterios de calificación y recuperación

La calificación final de la evaluación se obtendrá de la media aritmética de todas las competencias específicas empleadas y evaluadas a lo largo de cada evaluación a través de diferentes instrumentos.

La calificación de final de curso se obtendrá de la media aritmética de las competencias específicas.

Según el RD se debe confeccionar una rúbrica sobre el grado de desempeño de los criterios de evaluación. **Esta rúbrica se utilizará al finalizar la evaluación y se empleará para realizar los informes de evaluación del alumnado.**

Siempre será evaluación continua.

Se considerará que la asignatura está aprobada cuando tenga una calificación igual o mayor a 5, **pero es imprescindible superar al menos 4 de las 5 competencias específicas.** Si fuera necesario, se hará recuperación únicamente de la Competencia suspensa.

Rúbrica de observación del grado de desempeño de los criterios de evaluación: LATÍN 4ºESO.

TRIMESTRE			GRADO DE ADQUISICIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Nota media de los criterios	Insuficiente (1-4,99)	Suficiente (5-5,99)	Bien (6-6,99)	Notable (7-8,99)	Sobresaliente (9-10)	MEDIA ARITMÉTICA DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina...	1.1							
	1.2							
	1.3							
	1.4							
	1.5							
	1.6							
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina...	2.1							
	2.2							
	2.3							
	2.4							
	2.5							

3. Leer, interpretar y 3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos...	3.1							
	3.2							
	3.3							
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza...	4.1							
	4.2							
	4.3							
5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía...	5.1							
	5.2							
	5.3							
	5.4							
OBSERVACIONES:								NOTAL FINAL DE TRIMESTRE

LATÍN 4ºESO.

Relación de las Competencias específicas con los descriptores, los instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y saberes básicos mínimos.

LATÍN 4º ESO				
Competencias específicas	Descriptores competenciales	Instrumentos de evaluación	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Conocer y valorar el papel y el marco geográfico en el que se desarrolla la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, interpretando fragmentos de las obras capitales de la literatura latina, para analizar críticamente el presente.	CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1	Prueba Escrita	1.1	LAT.4.A.1. LAT.4.A.3.
			Observación Directa	1.2
		Trabajo diario		1.3
			1.4	LAT.4.A.7. LAT.4.A.8.
			1.5	LAT.4.A.9. LAT.4.A.10.
			1.6	LAT.4.A.7.
2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para valorar los rasgos comunes y apreciar la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural.	CP2, CP3, STEM1, CE3.	Prueba Escrita	2.1	LAT.4.B.1.
			Observación Directa	2.2
		Trabajo diario		

			2.3	LAT.4.B.4. LAT.4.B.5. LAT.4.B.6.
			2.4	LAT.4.B.7.
			2.5	LAT.4.B.8. LAT.4.B.9. LAT.4.B.10. LAT.4.B.11.
3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos, como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para identificar su carácter clásico y fundamental.	CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1.	Prueba Escrita	3.1	LAT.4.C.1.
		Trabajo diario	3.2	LAT.4.C.2.
		Trabajos de Investigación (individuales o grupales)	3.3	LAT.4.C.3.
4. Comprender textos originales latinos, traduciendo del latín a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo en lengua latina, para alcanzar y justificar la traducción propia de un pasaje.	CCL2, CP2, CP3, STEM1, CD2.	Trabajo diario	4.1	LAT.4.C.4. LAT.4.C.5. LAT.4.C.6. LAT.4.C.7.
		Trabajos de Investigación (individuales o grupales)	4.2	LAT.4.C.8. LAT.4.C.9. LAT.4.C.10
			4.3	LAT.4.C.11

<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, siendo consciente de la importancia de este legado en Andalucía, apreciándolo y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para identificar las fuentes de inspiración y distinguir los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración, así como para garantizar la sostenibilidad.</p>	<p>CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>Trabajo diario</p> <p>Trabajos de Investigación (individuales o grupales)</p>	5.1	LAT.4.D.1.
			5.2	LAT.4.D.2.
			5.3	LAT.4.D.3. LAT.4.D.4.
			5.4	LAT.4.D.5. LAT.4.D.6. LAT.4.D.7.