

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA 2º ESO

DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA CURSO 23/24

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva** y será un instrumento para la mejora tanto del proceso de enseñanza como del proceso de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de la materia de Física y Química, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas

En la materia de **Física y Química**, la evaluación será **continua** en el sentido que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso del alumnado antes, durante y a la finalización del mismo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, será **criterial** y cada uno de los criterios de evaluación tendrá el mismo peso a la hora de alcanzar la calificación final y su nivel de adquisición por parte del alumnado se recogerá mediante el uso de distintos instrumentos de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicándolos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana.	1.1 Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.
	1.2 Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.
	1.3 Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.
2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento	2.1 Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.
	2.2 Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias

científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.
	2.3 Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.
3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas.	3.1 Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.
	3.2 Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.
	3.3 Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.
4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje.	4.1 Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.
	4.2 Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.
5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.	5.1 Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.
	5.2 Empezar, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.

6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.	6.1 Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.
	6.2 Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se utilizarán instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:

Su objetivo es **conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas**, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar **procedimientos y actitudes**, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

REGISTRO ANECDÓTICO	LISTAS DE CONTROL	ESCALAS DE OBSERVACIÓN	DIARIOS DE CLASE
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsibles, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.	Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.	Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.	Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.

B . REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO

Se utilizan para evaluar **procedimientos, así como un seguimiento del trabajo diario.**

CUADERNO DE CLASE	ANÁLISIS DE PRODUCCIONES
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía, Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.	Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.

C. PRUEBAS ESPECÍFICAS

Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar **conceptos y procedimientos**. Los **exámenes (orales o escritos)** presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles **un nivel de logro**.

PRUEBAS DE COMPOSICIÓN	PRUEBAS OBJETIVAS
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....	Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas: - Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta. - Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología.... - Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. - Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados. - Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.

D . ENTREVISTAS
A través de ella podemos <u>recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos</u> . Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.
E . AUTOEVALUACIÓN
Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite <u>reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje</u> . Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.
F . COEVALUACIÓN
La coevaluación consiste en <u>evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros</u> . . El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros

Teniendo estos puntos en cuenta, el alumnado ha de conocer que la **evaluación** será **CONTINUA** (en el sentido que se realiza durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje) y la **calificación final será el resultado de la superación de los criterios de evaluación observados, medidos y ponderados a lo largo del curso**.

Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

Los criterios y procedimientos de Evaluación y de Promoción están incluidos en la Programación Didáctica del Departamento, así como en el Proyecto Educativo del Centro.

ACLARACIONES DE INTERÉS

La relación de competencias específicas de la materia, criterios de evaluación y saberes básicos se encuentran recogidas en **Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas. (Anexo II).

Todos los trabajos/proyectos/informes de laboratorio que se entreguen al profesorado, deberán respetar unas normas mínimas de **presentación y limpieza**, así como seguir el índice indicado.

Cualquier tarea a través de Moodle, proyecto, ficha de lectura, trabajo de investigación, deberá ser entregado **dentro del plazo establecido por el profesorado de la materia**, quedando automáticamente anulado desde el momento en que no se cumpla esta norma.

Se **considerará aprobada la materia** cuando, una vez examinadas y ponderadas todas las observaciones, evidencias y medidos los criterios de evaluación del curso, el alumno/a tenga una calificación **igual o superior a 5**. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará suspensa.

Las faltas de asistencia a las pruebas escritas y/o en la entrega de actividades evaluables deberán estar suficientemente justificadas para repetirlas (con justificante médico), cuando el profesor estime oportuno.

En Educación Secundaria Obligatoria la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada en cuanto a la consecución de los objetivos de la etapa y el grado de consecución del desarrollo de los descriptores operativos del Perfil competencial y del Perfil de salida, así como a la superación de las competencias específicas de la materia de Física y Química.

- Escala de valoración del TRABAJO DIARIO:

10

Tiene toda la tarea realizada con todos los enunciados copiados y completos

7

Le falta algún ejercicio sin hacer o no copia los enunciados completos

5

Realiza la mitad de las tareas

3

Intenta realizar la tarea sin éxito o realiza menos de la mitad de las tareas

0

No realiza la tarea

- Escala de valoración de la PARTICIPACIÓN:



10 Participa en la realización de las tareas y las realiza correctamente



5 Participa en la realización de tareas, comete errores



0 No participa o se niega

- Rúbrica PROYECTO: DISEÑO DE UN MURAL O EXPOSICIÓN:

	Sobresaliente 10	Notable 7	Aprobado 5	Insuficiente 3
Contenido 30%	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan información que va más allá de lo obvio y predecible. Incluye todos los apartados	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave está sin apoyo. Falta 1 apartado	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves están sin apoyo. Faltan 2 apartados.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. Faltan 3 o más apartados.
Lenguaje iconográfico 20%	Todas las imágenes apoyan y representan totalmente el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al cartel.	Algunas imágenes apoyan y representan el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al cartel.	Algunas imágenes no son claras y bien proporcionadas y no sirven de apoyo al mensaje.	No tiene imágenes o no tienen las dimensiones necesarias, poco claras y no sustentan apoyo con el mensaje.
Organización de la información 20%	La información esta muy bien organizada y tiene un orden detallado y fácil de leer.	La información está bien organizada y facilita la lectura del cartel.	Se organiza la información pero no es fácil la lectura del cartel.	La información está en desorden y su lectura no es fácil.
Formato 20%	El formato es visiblemente atractivo y de acuerdo a las dimensiones necesarias.	El formato es adecuado a las dimensiones indicadas y llamativo.	El formato no es adecuado a las dimensiones indicadas, aunque es llamativo.	El formato no se adecua a las dimensiones indicadas, carece de colores adecuados y no es atractivo visualmente.
Bibliografía y fuentes de información 5%	Última página con listado de la bibliografía y webgrafía adecuadamente citada	Aparece la webgrafía con algún error en la cita o falta alguna referencia	En la webgrafía hay más de 3 errores en la cita o faltan mas de dos citas	No aparece la bibliografía
Fecha de entrega 5%	Entrega en fecha límite o antes	Entrega 1 día después	Entrega 2 días después	Entrega en 2 o más días o no entrega

- Rúbrica TIC: EXPOSICIÓN ORAL:

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Contenido	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones dud	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.
Organización de la información	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.
Exposición	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.
Expresión oral	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre,
		ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado	pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado.	hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.
Lenguaje no verbal	Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro.	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad.	.Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad.
Tiempo	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo.	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema
Soporte	La exposición se acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad (imágenes, videos,...)	Soportes visuales adecuados e interesantes (imágenes, videos...)	Soporte visuales adecuados pero poco interesantes (imágenes, videos,...)	Soportes visuales inadecuados.
Trabajo en equipo	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan activamente.	Todos los miembros demuestran conocer la presentación global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la participación de los diferentes alumnos.	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos participan, pero no al mismo nivel	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen

- Rúbrica PROYECTO: CONSTRUCCIÓN PRODUCTO:

	MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	MAL 1	NO ENTREGA 0
Presentación y organización 10%	El informe se presenta de forma clara y trata todos los puntos. La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados.	El informe se presenta de forma clara y trata todos los puntos. La información está bien organizada con párrafos bien redactados.	El informe se presenta de forma clara y trata la mayoría de los puntos. La información está bien organizada pero la redacción de los párrafos no es clara.	El informe se presenta de forma poco clara y trata pocos puntos. La información está organizada de forma regular con párrafos mal redactados.	No entrega el informe
Marco teórico 10%	Describe de forma ampliada y buscando el origen de la misma el fundamento teórico en el que se basa la experiencia.	Describe de la misma forma que en el guión de la práctica y buscando el origen de la misma el fundamento teórico en el que se basa la experiencia.	Describe de forma básica el fundamento teórico en el que se basa la experiencia.	Describe de forma muy reducida el fundamento teórico en el que se basa la experiencia.	No entrega el informe
Materiales y dispositivo experimental 10%	Enumera e ilustra todos los materiales empleados. Realiza un esquema claro y preciso del montaje experimental.	Enumera pero no ilustra todos los materiales empleados. Realiza un esquema claro y preciso del montaje experimental.	Enumera pero no ilustra casi todos los materiales empleados. Realiza un esquema poco claro y preciso del montaje experimental.	Enumera pero no ilustra la mitad los materiales empleados. No realiza un esquema del montaje experimental.	No entrega el informe
Procedimiento 15%	Los procedimientos a seguir en la práctica son descritos y enumerados de forma clara y precisa	Los procedimientos a seguir en la práctica son descritos y enumerados de forma poco clara y precisa	Los procedimientos a seguir en la práctica son descritos y enumerados de forma parcial y demás son poco claros y precisos	Los procedimientos a seguir en la práctica apenas son descritos y enumerados	No entrega el informe
Resultados y análisis de los mismos Cuestiones del guión de prácticas 40%	Responde todas las cuestiones propuestas de forma clara y concisa, comparando los resultados experimentales con los espectros de emisión virtuales de los elementos. Analiza los resultados obtenidos correctamente.	Responde la mayoría de las cuestiones propuestas de forma clara y concisa, comparando datos experimentales y virtuales de forma correcta. Analiza los resultados obtenidos correctamente.	Responde la mitad de las cuestiones propuestas de forma poco clara, comparando con errores los resultados experimentales con los virtuales. Analiza los resultados obtenidos de forma poco clara.	Responde a pocas de las cuestiones propuestas de forma ambigua, sin realizar las comparaciones entre datos experimentales y virtuales que se piden. No analiza los resultados obtenidos correctamente.	No entrega el informe
Conclusión 10%	Presenta una conclusión que explica claramente siendo analizada de forma adecuada	Presenta una conclusión que explica de forma ambigua	Presenta una conclusión pobre que no explica ni analiza de forma adecuada	No presenta conclusión	No entrega el informe
Puntualidad en la Entrega 5%	Entrega en fecha	Entrega con un día de retraso	Entrega con dos días de retraso	Entrega con más de dos días de retraso.	No entrega

- Rúbrica TIC: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Presentación digital/trabajo investigación	EXCELENTE 10	MUY ADECUADO 8	ADECUADO 5	POCO ADECUADO 3
PORTADA 5%	Incluye: Título Ilustración Nombre y apellido Grupo, materia	No cumple con uno de los apartados	No cumple con dos de los apartados	No cumple con más de dos de los apartados. No tiene portada.
ÍNDICE Y FORMATO 10%	Incluye índice completo. Encabezado y numerado de página Márgenes y sangría Alineación y formato párrafos coherente en todo el texto	No cumple con uno de los apartados	No cumple con dos de los apartados	No cumple con más de dos de los apartados. No cumple con ninguno de los apartados.
SECUENCIACIÓN DE LA INFORMACIÓN 5%	La información está organizada de manera clara y lógica	La mayoría de la información se organiza de manera clara y lógica, aunque alguna diapositiva parece de otro lugar	No hay organización clara de la información	La información aparece dispersa y escasamente organizada
DOMINIO DEL CONTENIDO 50%	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores	Demuestra un buen entendimiento de las partes del tema. Comete pocos errores	Tienes un hacer rectificaciones. Duda de vez en cuando	Rectifica constantemente. No demuestra conocer el tema
ÍNDICE, BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA 5%	Última página con listado de la bibliografía y webgrafía adecuadamente citada	Aparece la webgrafía con algún error en la cita o falta alguna referencia	En la webgrafía hay más de 3 errores en la cita o faltan mas de dos citas	No aparece la webgrafía o bien las citas no cumplen la normativa o son claramente escasas
FECHA DE ENTREGA 5%	Entrega en fecha límite	Entrega un día después.	Entrega el trabajo dos días después	Entrega después de dos días de la fecha de entrega. No entrega
ELECCIÓN DE FORMATOS DE FONDO Y FUENTE 10%	El fondo no va en detrimento de las imágenes ni de la Fuente de texto.	El fondo no va en detrimento de las imágenes o de los textos. La fuente hace un poco difícil la lectura	El fondo hace difícil la lectura y el formato de texto no elegido correctamente	Los contenidos son presentados sin ninguna claridad y el fondo y el formato impiden leer los textos
IMÁGENES 10%	Cada diapositiva de desarrollo tiene una imagen que apoya y aclara el contenido de las mismas	Alguna diapositiva no contienen imágenes o son poco pertinentes	Pocas diapositivas contienen imágenes o no son pertinentes o no clarifican	No hay prácticamente imágenes o no tienen nada que ver