

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN PARA CIENCIAS APLICADAS I DE 1º FORMACIÓN PROFESIONAL DE GRADO BÁSICO. DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA CURSO 23/24

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será **continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva** y será un instrumento para la mejora tanto del proceso de enseñanza como del proceso de aprendizaje.

En el ámbito de FPB 1 ciencias aplicadas, la evaluación será **continua** en el sentido que se realiza durante todo el proceso de aprendizaje, permitiendo conocer el proceso del alumnado antes, durante y a la finalización del mismo, realizando ajustes y cambios en la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje. Asimismo, será **críterial** y cada uno de los criterios de evaluación tendrá el mismo peso a la hora de alcanzar la calificación final y su nivel de adquisición por parte del alumnado se recogerá mediante el uso de distintos instrumentos de evaluación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIO DE EVALUACIÓN
1. Reconocer los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales, a partir de situaciones cotidianas, y explicarlos en términos de las leyes y teorías científicas adecuadas para poner en valor la contribución de la ciencia a la sociedad.	1.1. Reconocer los motivos por los que ocurren los principales fenómenos naturales más relevantes, a partir de situaciones cotidianas y locales, con objeto de explicarlos en términos de principios, leyes y principios científicos adecuados, para que se establezcan relaciones constructivas entre la ciencia, el entorno profesional y la vida cotidiana, y poner en valor la contribución de la ciencia a la mejora de la calidad de vida de su entorno.
	1.2. Justificar la contribución de la ciencia a la mejora de la calidad de vida y la labor de los hombres y mujeres dedicados a su desarrollo, como los científicos españoles Isaac Peral, Severo Ochoa, Ramón y Cajal, Margarita Salas, etc., entendiendo la investigación como una labor colectiva en constante evolución fruto de la interacción entre la ciencia, la tecnología, la sociedad y el medio ambiente..
2. Utilizar los métodos científicos, haciendo indagaciones y llevando a cabo proyectos, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y	2.1. Realizar observaciones sobre el entorno cotidiano, plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando los métodos científicos, para alcanzar la capacidad de realizar observaciones, formular preguntas e hipótesis y comprobar la veracidad de las mismas mediante el empleo de la experimentación, el análisis de los resultados, y utilizando las herramientas y normativas que sean más

mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas.	convenientes en cada caso, explicando fenómenos naturales y realizando predicciones sobre estos.
	2.2. Diseñar y realizar experimentos y obtener datos cuantitativos y cualitativos sobre fenómenos que suceden en su entorno y en el laboratorio utilizando con corrección los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas a la hora de obtener resultados claros que respondan a cuestiones concretas o que contrasten la veracidad de una hipótesis, afianzando a través de la práctica el uso de la metodología científica.
	2.3. Interpretar y reflexionar sobre los resultados obtenidos en proyectos de investigación utilizando el razonamiento y, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.
3. Analizar los efectos de determinadas acciones cotidianas o del entorno profesional sobre la salud, el medio natural y social, basándose en fundamentos científicos, para valorar la importancia de los hábitos que mejoran la salud individual y colectiva, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos y son compatibles con un desarrollo sostenible.	3.1. Evaluar los efectos de determinadas acciones cotidianas y costumbres individuales sobre el organismo y el medio natural y reconocer e identificar hábitos saludables y sostenibles basados en los conocimientos científicos y la información disponible, cuyo significado les provea de las destrezas suficientes para conseguir estar sano.
	3.2. Relacionar la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida con la importancia de los hábitos que mejoran la salud individual, evitan o minimizan los impactos medioambientales negativos en su entorno y son compatibles con un desarrollo sostenible (alimentación sana, ejercicio físico, interacción social, consumo responsable...)
4. Identificar las ciencias y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana y del ámbito profesional correspondiente	4.1. Conocer la aplicación integrada de los procedimientos propios de las ciencias físicas y las matemáticas implicadas en contextos diversos, interrelacionando conceptos y procedimientos para aplicarlos en situaciones de la vida cotidiana a la resolución de problemas del entorno personal, social y del ámbito profesional correspondiente.
5. Desarrollar destrezas personales identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre para mejorar la perseverancia en la consecución de objetivos y	5.1. Mostrar resiliencia ante los retos académicos, poniendo en práctica estrategias de detección, aceptación y corrección del error como parte del proceso de aprendizaje, enfrentándose a pequeños retos que contribuyan a la reflexión sobre el propio pensamiento y desarrollando un autoconcepto positivo ante las ciencias.
	5.2. Resolver pequeños retos mostrando una reflexión sobre los errores cometidos.

la valoración del aprendizaje de las ciencias	
6. Desarrollar destrezas sociales y trabajar de forma colaborativa en equipos diversos con roles asignados que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, valorando la importancia de romper los roles de género en la investigación científica, para el emprendimiento personal y laboral	6.1. Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, aportando valor, analizando críticamente las contribuciones del grupo respetando la diversidad, y favoreciendo la inclusión y la igualdad de género.
	6.2. Emprender, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la creación de valor en la sociedad.
7. Interpretar y modelizar en términos científicos problemas y situaciones de la vida cotidiana y profesional aplicando diferentes estrategias, formas de razonamiento, herramientas tecnológicas y el pensamiento computacional para hallar y analizar soluciones asegurando su validez.	7.1. Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de problemas y situaciones de la vida cotidiana, organizando los datos dados y comprendiendo las preguntas formuladas para aprender a elaborar mecanismos capaces de dar solución a los problemas planteados.
	7.2. Hallar las soluciones de un problema utilizando los datos e información aportados, los propios conocimientos y las estrategias y herramientas apropiadas, así como algoritmos cuyo uso reiterado mejore la destreza y confianza en la resolución de problemas.
	7.3. Comprobar la corrección de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.
	7.4. Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la representación, la resolución de problemas y la comprobación de las soluciones
8. Interpretar y transmitir información y datos científicos, contrastando previamente su veracidad, en formato analógico y digital y utilizando lenguaje verbal o gráfico apropiado para adquirir y afianzar conocimientos del entorno social y profesional.	8.1. Seleccionar, organizar y comunicar información científica y matemática de forma clara y rigurosa de manera verbal, gráfica, numérica, etc., utilizando el formato más adecuado.
	8.2. Analizar e interpretar información científica y matemática presente en la vida cotidiana manteniendo una actitud crítica, estableciendo relaciones entre el concepto objeto de estudio y el procedimiento aplicado en su análisis.
	8.3. Emplear y citar de forma adecuada fuentes fiables seleccionando la información científica relevante en la consulta y creación de contenidos para la mejora del aprendizaje propio y colectivo.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

Se utilizarán instrumentos adecuados para conocer de una manera real lo que el alumno sabe y lo que no sabe respecto a cada uno de los CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

A. TÉCNICAS DE OBSERVACIÓN:

Su objetivo es **conocer el comportamiento natural de los alumnos en situaciones espontáneas**, que pueden ser controladas o no. Se utiliza sobre todo para evaluar **procedimientos y actitudes**, fácilmente observables. Dentro de la metodología basada en la observación se agrupan diferentes técnicas.

REGISTRO ANECDÓTICO	LISTAS DE CONTROL	ESCALAS DE OBSERVACIÓN	DIARIOS DE CLASE
Se utilizan fichas para observar acontecimientos no previsible, se recogen los hechos más sobresalientes del desarrollo de una acción. Se describen acciones, sin interpretaciones.	Contienen una serie de rasgos a observar, ante los que el profesor señala su presencia/ausencia en el desarrollo de una actividad o tarea.	Listado de rasgos en los que se anota la presencia /ausencia, y se gradúa el nivel de consecución del aspecto observado.	Recoge el trabajo de un alumno cada día, tanto de la clase como el desarrollado en casa.
B . REVISIÓN DE TAREAS DEL ALUMNO			
Se utilizan para evaluar procedimientos, así como un seguimiento del trabajo diario.			
CUADERNO DE CLASE		ANÁLISIS DE PRODUCCIONES	
Comprobar si toma apuntes, si hace las tareas, si comprende las cosas, si se equivoca con frecuencia, si corrige los errores, caligrafía, ortografía, Deberá informarse al alumno de los aspectos adecuados y de aquellos que deberá mejorar.		Para valorar el grado de madurez y las capacidades empleadas.	
C. PRUEBAS ESPECÍFICAS			
Se le presenta al alumno tareas representativas a la conducta a evaluar, para tratar de medir los resultados máximos. Son apropiadas para evaluar conceptos y procedimientos . Los exámenes (orales o escritos) presentan unas condiciones estándares para todos los alumnos, y se dan cuenta que están siendo evaluados. Se deben tener presentes qué estándares de aprendizaje se "tocan" en cada prueba para asignarles un nivel de logro .			
PRUEBAS DE COMPOSICIÓN		PRUEBAS OBJETIVAS	
Piden a los alumnos que organicen, seleccionen y expresen ideas esenciales de los temas tratados. Permiten evaluar la lógica de las reflexiones, capacidad comprensiva y expresiva, grado de conocimiento....		Son breves en su enunciado y en la respuesta que se demanda por medio de distintos tipos de preguntas: - Preguntas de respuesta corta: se pide una información muy concreta. - Preguntas de texto incompleto: para valorar el recuerdo de hechos, terminología.... - Preguntas de emparejamiento: se presentan dos listas de palabras o enunciados en disposición vertical para que los alumnos relacionen entre sí. - Preguntas de opción múltiple: para valorar la comprensión, aplicación y discriminación de significados. - Preguntas de verdadero o falso: útiles para medir la capacidad de distinción entre hechos y opiniones o para mejorar la exactitud en las observaciones.	
D . ENTREVISTAS			
A través de ella podemos <u>recoger mucha información sobre aspectos que son difícilmente evaluables por otros métodos</u> . Debe usarse de forma complementaria, nunca como instrumento único de evaluación.			
E . AUTOEVALUACIÓN			
Permite conocer las referencias y valoraciones que, sobre el proceso, pueden proporcionar los alumnos, a la vez que les permite <u>reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje</u> . Requiere a elaboración de cuestionarios mediante los cuales se pueda averiguar la opinión de los alumnos sobre distintos aspectos.			
F . COEVALUACIÓN			
La coevaluación consiste en <u>evaluar el desempeño de un estudiante a través de sus propios compañeros</u> . El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros			

Teniendo estos puntos en cuenta, el alumnado ha de conocer que la **evaluación** será **CONTINUA** (en el sentido que se realiza durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje) y la **calificación final** será el resultado de la superación de los criterios de evaluación observados, medidos y ponderados a lo largo del curso.

Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

Los criterios y procedimientos de Evaluación y de Promoción están incluidos en la Programación Didáctica del Departamento, así como en el Proyecto Educativo del Centro.

ACLARACIONES DE INTERÉS

La relación de competencias específicas de la materia, criterios de evaluación y saberes básicos se encuentran recogidas en el **Anexo V de la Orden de 30 de mayo de 2023**, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.

Todos los trabajos/proyectos/informes de laboratorio que se entreguen al profesorado, deberán respetar unas normas mínimas de **presentación y limpieza**, así como seguir el índice indicado.

Cualquier tarea a través de Moodle, proyecto, ficha de lectura, trabajo de investigación, deberá ser entregado **dentro del plazo establecido por el profesorado de la materia**, quedando automáticamente anulado desde el momento en que no se cumpla esta norma.

Se **considerará aprobada la materia** cuando, una vez examinadas y ponderadas todas las observaciones, evidencias y medidos los criterios de evaluación del curso, el alumno/a tenga una calificación **igual o superior a 5**. Si la calificación es inferior, la evaluación se considerará suspenso.

Las faltas de asistencia a las pruebas escritas y/o en la entrega de actividades evaluables deberán estar suficientemente justificadas para repetirlas (con justificante médico), cuando el profesor estime oportuno.

- Escala de valoración del TRABAJO DIARIO:

10

Tiene toda la tarea realizada con todos los enunciados copiados y completos

7

Le falta algún ejercicio sin hacer o no copia los enunciados completos

5

Realiza la mitad de las tareas

3

Intenta realizar la tarea sin éxito o realiza menos de la mitad de las tareas

0

No realiza la tarea

- Escala de valoración de la PARTICIPACIÓN:



10 Participa en la realización de las tareas y las realiza correctamente



5 Participa en la realización de tareas, comete errores



0 No participa o se niega

- Rúbrica PROYECTO: DISEÑO DE UN MURAL O EXPOSICIÓN:

	Sobresaliente 10	Notable 7	Aprobado 5	Insuficiente 3
Contenido 30%	Pertinente, dando detalles de calidad que proporcionan información que va más allá de lo obvio y predecible. Incluye todos los apartados	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero un aspecto clave está sin apoyo. Falta 1 apartado	Los detalles de apoyo y la información están relacionados, pero varios aspectos claves están sin apoyo. Faltan 2 apartados.	Los detalles de apoyo y la información no están claros o no están relacionados al tema. Faltan 3 o más apartados.
Lenguaje iconográfico 20%	Todas las imágenes apoyan y representan totalmente el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al cartel.	Algunas imágenes apoyan y representan el mensaje y tienen las dimensiones necesarias de acuerdo al cartel.	Algunas imágenes no son claras y bien proporcionadas y no sirven de apoyo al mensaje.	No tiene imágenes o no tienen las dimensiones necesarias, poco claras y no sustentan apoyo con el mensaje.
Organización de la información 20%	La información esta muy bien organizada y tiene un orden detallado y fácil de leer.	La información está bien organizada y facilita la lectura del cartel.	Se organiza la información pero no es fácil la lectura del cartel.	La información está en desorden y su lectura no es fácil.
Formato 20%	El formato es visiblemente atractivo y de acuerdo a las dimensiones necesarias.	El formato es adecuado a las dimensiones indicadas y llamativo.	El formato no es adecuado a las dimensiones indicadas, aunque es llamativo.	El formato no se adecua a las dimensiones indicadas, carece de colores adecuados y no es atractivo visualmente.
Bibliografía y fuentes de información 5%	Última página con listado de la bibliografía y webgrafía adecuadamente citada	Aparece la webgrafía con algún error en la cita o falta alguna referencia	En la webgrafía hay más de 3 errores en la cita o faltan mas de dos citas	No aparece la bibliografía
Fecha de entrega 5%	Entrega en fecha límite o antes	Entrega 1 día después	Entrega 2 días después	Entrega en 2 o más días o no entrega

- Rúbrica TIC: EXPOSICIÓN ORAL:

CATEGORÍA	4 Sobresaliente	3 Notable	2 Aprobado	1 Insuficiente
Contenido	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores, no duda.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. Exposición fluida, comete pocos errores.	Tiene que hacer algunas rectificaciones, y en ocasiones dud	Rectifica continuamente. El contenido es mínimo, no muestra un conocimiento del tema.
Organización de la información	La información está bien organizada, de forma clara y lógica.	La mayor parte de la información se organiza de forma clara y lógica, aunque de vez en cuando alguna diapositiva está fuera de lugar.	No existe un plan claro para organizar la información, cierta dispersión.	La información aparece dispersa y poco organizada.
Exposición	Atrae la atención del público y mantiene el interés durante toda la exposición.	Interesa bastante en principio pero se hace un poco monótono.	Le cuesta conseguir o mantener el interés del público.	Apenas usa recursos para mantener la atención del público.
Expresión oral	Habla claramente durante toda la presentación. Su pronunciación es correcta. Su tono de voz es adecuado.	Habla claramente durante la mayor parte de la presentación. Su pronunciación es aceptable, pero en	Algunas veces habla claramente durante la presentación. Su pronunciación es correcta, pero recurre frecuentemente al uso de	Durante la mayor parte de la presentación no habla claramente. Su pronunciación es pobre,
		ocasiones realiza pausas innecesarias. Su tono de voz es adecuado	pausas innecesarias. Su tono de voz no es el adecuado.	hace muchas pausas y usa muletillas. Su tono de voz no es adecuado para mantener el interés de la audiencia.
Lenguaje no verbal	Tiene buena postura, y demuestra seguridad en sí mismo durante la presentación. Establece contacto visual con todos los presentes.	Tiene buena postura la mayor parte del tiempo y establece contacto visual con todos los presentes. En ocasiones se muestra inseguro.	Algunas veces tiene buena postura y en ocasiones establece contacto visual con todos los presentes. Muestra inseguridad.	.Tiene mala postura y no establece contacto visual con los presentes. Muestra gran inseguridad.
Tiempo	Tiempo ajustado al previsto, con un final que retoma las ideas principales y redondea la exposición.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado o alargado por falta de control del tiempo.	Tiempo no ajustado. Exposición excesivamente corta.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar correctamente el tema
Soporte	La exposición se acompaña de soportes visuales especialmente atractivos y de mucha calidad (imágenes, videos,...)	Soportes visuales adecuados e interesantes (imágenes, videos...)	Soporte visuales adecuados pero poco interesantes (imágenes, videos,...)	Soportes visuales inadecuados.
Trabajo en equipo	La exposición muestra planificación y trabajo de equipo en el que todos han colaborado. Todos exponen y participan activamente.	Todos los miembros demuestran conocer la presentación global. Todos exponen, aunque hay alguna variación en la participación de los diferentes alumnos.	La exposición muestra cierta planificación entre los miembros. Todos participan, pero no al mismo nivel	Demasiado individualista. No se ve colaboración. No todos los miembros del equipo exponen

- Rúbrica PROYECTO: CONSTRUCCIÓN PRODUCTO:

	MUY BIEN 4	BIEN 3	REGULAR 2	MAL 1	NO ENTREGA 0
Presentación y organización 10%	El informe se presenta de forma clara y trata todos los puntos. La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados.	El informe se presenta de forma clara y trata todos los puntos. La información está bien organizada con párrafos bien redactados.	El informe se presenta de forma clara y trata la mayoría de los puntos. La información está bien organizada pero la redacción de los párrafos no es clara.	El informe se presenta de forma poco clara y trata pocos puntos. La información está organizada de forma regular con párrafos mal redactados.	No entrega el informe
Marco teórico 10%	Describe de forma ampliada y buscando el origen de la misma el fundamento teórico en el que se basa la experiencia.	Describe de la misma forma que en el guión de la práctica y buscando el origen de la misma el fundamento teórico en el que se basa la experiencia.	Describe de forma básica el fundamento teórico en el que se basa la experiencia.	Describe de forma muy reducida el fundamento teórico en el que se basa la experiencia.	No entrega el informe
Materiales y dispositivo experimental 10%	Enumera e ilustra todos los materiales empleados. Realiza un esquema claro y preciso del montaje experimental.	Enumera pero no ilustra todos los materiales empleados. Realiza un esquema claro y preciso del montaje experimental.	Enumera pero no ilustra casi todos los materiales empleados. Realiza un esquema poco claro y preciso del montaje experimental.	Enumera pero no ilustra la mitad los materiales empleados. No realiza un esquema del montaje experimental.	No entrega el informe
Procedimiento 15%	Los procedimientos a seguir en la práctica son descritos y enumerados de forma clara y precisa	Los procedimientos a seguir en la práctica son descritos y enumerados de forma poco clara y precisa	Los procedimientos a seguir en la práctica son descritos y enumerados de forma parcial y demás son poco claros y precisos	Los procedimientos a seguir en la práctica apenas son descritos y enumerados	No entrega el informe
Resultados y análisis de los mismos Cuestiones del guión de prácticas 40%	Responde todas las cuestiones propuestas de forma clara y concisa, comparando los resultados experimentales con los espectros de emisión virtuales de los elementos. Analiza los resultados obtenidos correctamente.	Responde la mayoría de las cuestiones propuestas de forma clara y concisa, comparando datos experimentales y virtuales de forma correcta. Analiza los resultados obtenidos correctamente.	Responde la mitad de las cuestiones propuestas de forma poco clara, comparando con errores los resultados experimentales con los virtuales. Analiza los resultados obtenidos de forma poco clara.	Responde a pocas de las cuestiones propuestas de forma ambigua, sin realizar las comparaciones entre datos experimentales y virtuales que se piden. No analiza los resultados obtenidos correctamente.	No entrega el informe
Conclusión 10%	Presenta una conclusión que explica claramente siendo analizada de forma adecuada	Presenta una conclusión que explica de forma ambigua	Presenta una conclusión pobre que no explica ni analiza de forma adecuada	No presenta conclusión	No entrega el informe
Puntualidad en la Entrega 5%	Entrega en fecha	Entrega con un día de retraso	Entrega con dos días de retraso	Entrega con más de dos días de retraso.	No entrega

- Rúbrica TIC: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Presentación digital/trabajo investigación	EXCELENTE 10	MUY ADECUADO 8	ADECUADO 5	POCO ADECUADO 3
PORTADA 5%	Incluye: Título Ilustración Nombre y apellido Grupo, materia	No cumple con uno de los apartados	No cumple con dos de los apartados	No cumple con más de dos de los apartados. No tiene portada.
ÍNDICE Y FORMATO 10%	Incluye índice completo. Encabezado y numerado de página Márgenes y sangría Alineación y formato párrafos coherente en todo el texto	No cumple con uno de los apartados	No cumple con dos de los apartados	No cumple con más de dos de los apartados. No cumple con ninguno de los apartados.
SECUENCIACIÓN DE LA INFORMACIÓN 5%	La información está organizada de manera clara y lógica	La mayoría de la información se organiza de manera clara y lógica, aunque alguna diapositiva parece de otro lugar	No hay organización clara de la información	La información aparece dispersa y escasamente organizada
DOMINIO DEL CONTENIDO 50%	Se nota un buen dominio del tema, no comete errores	Demuestra un buen entendimiento de las partes del tema. Comete pocos errores	Tienes un hacer rectificaciones. Duda de vez en cuando	Rectifica constantemente. No demuestra conocer el tema
ÍNDICE, BIBLIOGRAFIA Y/O WEBGRAFIA 5%	Última página con listado de la bibliografía y webgrafía adecuadamente citada	Aparece la webgrafía con algún error en la cita o falta alguna referencia	En la webgrafía hay más de 3 errores en la cita o faltan mas de dos citas	No aparece la webgrafía o bien las citas no cumplen la normativa o son claramente escasas
FECHA DE ENTREGA 5%	Entrega en fecha límite	Entrega un día después.	Entrega el trabajo dos días después	Entrega después de dos días de la fecha de entrega. No entrega
ELECCIÓN DE FORMATOS DE FONDO Y FUENTE 10%	El fondo no va en detrimento de las imágenes ni de la Fuente de texto.	El fondo no va en detrimento de las imágenes o de los textos. La fuente hace un poco difícil la lectura	El fondo hace difícil la lectura y el formato de texto no elegido correctamente	Los contenidos son presentados sin ninguna claridad y el fondo y el formato impiden leer los textos
IMÁGENES 10%	Cada diapositiva de desarrollo tiene una imagen que apoya y aclara el contenido de las mismas	Alguna diapositiva no contienen imágenes o son poco pertinentes	Pocas diapositivas contienen imágenes o no son pertinentes o no clarifican	No hay prácticamente imágenes o no tienen nada que ver