

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS PARA EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE SIN HABER SUPERADO LA MATERIA DE EPVA

Para aquellos alumnos que no alcanzaron los objetivos programados en cursos anteriores se realizará un refuerzo educativo con el objetivo de que el alumnado realice actividades de repaso para llegar a alcanzar dichos objetivos.

Se informará al alumnado desde principio de curso tanto de las actividades encaminadas a la recuperación de la materia como del calendario que regirá dicho proceso de recuperación.

Se articularán, durante todo el curso escolar, acciones encaminadas a informar tanto al tutor/a como al propio alumnado y la familia de la evolución del proceso de recuperación de la materia.

Para la recuperación de la materia pendiente el alumnado realizará y presentará las actividades que se le entregarán al inicio de cada trimestre.

El alumnado con la materia pendiente del curso anterior, seguirá durante el presente curso el Programa establecido por el Departamento y que consiste en la realización de actividades relacionadas con los objetivos de la materia, que deberán presentarse al profesor en las fechas previstas. La finalidad de este Programa es que el alumno/a supere los criterios de evaluación correspondientes a la materia pendiente y que aparecen descritos en la programación del departamento.

Si el Departamento considera que el alumno está alcanzando los objetivos y adquiriendo los conocimientos previstos mediante este trabajo, no será necesario que realice ninguna prueba adicional. En ningún caso se admitirán entregas de material fuera de plazo. Las fechas indicadas son límite, pudiendo entregar el material en cualquier momento antes de esa fecha. Si el material de trabajo no fuese entregado, o el Departamento considerase que no ha permitido al alumno alcanzar los objetivos previstos, se establece la realización de una prueba.

En cuanto a los criterios de evaluación, serán los pertinentes para cada curso establecidos por la normativa de referencia.

En cuanto a los instrumentos de evaluación, el Departamento establece los siguientes:

- Material de trabajo entregado y revisado.

- Realización de prueba si el material de trabajo no es entregado o no se alcanzan los objetivos previstos.

EVALUACIÓN DE ESTA MATERIA PENDIENTE

El alumno/a superará la materia pendiente si entrega correctamente la totalidad de las actividades que debe realizar cada trimestre.

Las actividades se agruparán por trimestre y se entregarán en determinados plazos.

Los plazos que se han determinado tanto de entrega de actividades como de recogida son los siguientes:

	Entregas	Recogidas
1 trimestre	octubre	9 de diciembre
2 trimestre	enero	17 marzo
3 trimestre	abril	9 junio

La persona responsable del seguimiento y corrección de las actividades propuestas será la jefa del Departamento.

En el caso de que el alumno/a no obtuviera calificación positiva en la materia en la evaluación ordinaria, tendrá que superarla en la convocatoria, donde se le examinará de aquellos criterios de evaluación no superados mediante la realización de una prueba escrita y entrega de ejercicios. Para ello, el profesor tutor le entregará, junto con el boletín de notas, el preceptivo informe donde se detallen los criterios no superados y la forma de recuperarlos. En dicha prueba tendrá que obtener calificación igual o superior a 5.

A continuación, se desarrollan los planes de recuperación de la materia de E.P.V.A. en las que existen alumnos pendientes durante el presente curso 2022/23.

MATERIA CON EVALUACIÓN NEGATIVA Y NIVEL: EPVA 1º ESO
ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL SEGUIMIENTO
1ª EVALUACIÓN
Contenidos
ELEMENTOS BÁSICOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA. - El punto. - La línea. - El plano. - La textura. - Los distintos lenguajes plásticos y visuales. EL COLOR. - Colores primarios y secundarios. - Cualidades del color. - Las gamas cromáticas. - Relaciones armónicas entre colores.
2ª EVALUACIÓN
Contenidos
EL LENGUAJE VISUAL. - La comunicación. - Finalidad de las imágenes. - Percepción visual. - Significado y significante. EL CÓMIC - El origen del cómic. - Géneros y estilos del cómic. - La estructura de un cómic. - La figura humana y los personajes. - La sensación de movimiento.
3ª EVALUACIÓN
Contenidos
LOS TRAZADOS GEOMÉTRICOS - La geometría y sus elementos. - Trazados de rectas. - Ángulos. - Circunferencia y círculo. - Óvalos y ovoides. - Espirales y tangencias.

LAS FORMAS POLIGONALES

- Los polígonos. El triángulo.
- Construcción de triángulos.
- Cuadriláteros.
- Construcción de cuadriláteros.
- Construcción de polígonos regulares.
- Construcción de polígonos estrellados.
- de la simetría.

MATERIA CON EVALUACIÓN NEGATIVA Y NIVEL: EPVA 2º ESO

ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL SEGUIMIENTO

1ª EVALUACIÓN

Contenidos

ELEMENTOS DE EXPRESIÓN.

- El punto, la línea y el plano.
- La textura.
- La luz como elemento de expresión.
- Cualidades de la luz.
- La representación del volumen: el claroscuro.
- Las formas.

LAS FORMAS Y LA COMPOSICIÓN.

- La expresividad de las formas.
- Las relaciones entre las formas y con el espacio.
- Luz y sombra en el volumen.
- La composición.
- La composición en la escultura y la arquitectura.

2ª EVALUACIÓN

Contenidos

PERCEPCIÓN Y LECTURA DE IMÁGENES

- La percepción visual y la observación.
- Los principios perceptivos.
- Efectos visuales.
- Ilusiones ópticas.
- La comunicación visual y el lenguaje visual.
- Funciones de las imágenes.

LA IMAGEN FIJA Y EN MOVIMIENTO

- La fotografía analógica y la fotografía digital.
- Composición y finalidad de una fotografía.
- La imagen en movimiento.
- Cómo hacer una película.
- El cine de animación.

3ª EVALUACIÓN
Contenidos
DIBUJO GEOMÉTRICO <ul style="list-style-type: none">- Conceptos geométricos.- Trazados geométricos básicos.- Ángulos.- Construcción de triángulos.- Puntos y rectas notables en el triángulo.- Cuadriláteros.- Construcción de cuadriláteros. REDES MODULARES Y SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN. <ul style="list-style-type: none">- El módulo y las redes modulares.- Construcción de figuras iguales, simétricas y semejantes.- Los sistemas de representación.- El sistema diédrico: las vistas de una pieza.- La perspectiva isométrica.- La perspectiva caballera.

MATERIA CON EVALUACIÓN NEGATIVA Y NIVEL: EPVA 3º ESO
ACTIVIDADES PROGRAMADAS PARA EL SEGUIMIENTO
1ª EVALUACIÓN
Contenidos
EL COLOR. <ul style="list-style-type: none">- La naturaleza del color.- Síntesis aditiva y síntesis sustractiva.- La codificación del color.- Armonías cromáticas.- Psicología del color y expresividad. LA COMPOSICIÓN. <ul style="list-style-type: none">- Fundamentos de la composición.- El esquema compositivo.- Los ritmos compositivos.- El equilibrio visual.- El trazo y la expresividad.
2ª EVALUACIÓN
Contenidos
LA CAPTACIÓN DE LA IMAGEN FOTOGRÁFICA. <ul style="list-style-type: none">- Una breve historia de la fotografía.- Cómo funciona una cámara fotográfica.- Técnicas, encuadres, puntos de vista.

<ul style="list-style-type: none">- Los géneros fotográficos. EL CINE Y LA TELEVISIÓN <ul style="list-style-type: none">- La imagen secuencial en los medios audiovisuales.- La obra cinematográfica y el análisis narrativo.- Fases de creación de una película.- Tipos de planes y encuadres.- Los movimientos de cámara. DE LA ILUSTRACIÓN A LA ANIMACIÓN <ul style="list-style-type: none">- La ilustración.- El cómic.- La animación.- Manipulación de imágenes con ordenador.
3ª EVALUACIÓN
Contenidos
DIBUJO GEOMÉTRICO I <ul style="list-style-type: none">- Construcción de polígonos regulares conocido el lado.- -Construcción de polígonos regulares conocido el radio de la circunferencia circunscrita.- Polígonos estrellados y figuras lobuladas.- Posiciones relativas de la circunferencia. DIBUJO GEOMÉTRICO II <ul style="list-style-type: none">- La construcción de espirales.- Tangencias y enlaces.- Arcos de circunferencia, óvalos y ovoides. PROPORCIONES Y ESTRUCTURAS MODULARES <ul style="list-style-type: none">- Proporcionalidad.- Relaciones de proporcionalidad entre figuras: simetría y semejanza.- Escalas.- Módulo y submódulo.- Redes modulares.- Efectos tridimensionales en redes modulares. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN <ul style="list-style-type: none">- Sistema diédrico.- Representación diédrica de sólidos.- Normas de acotación.- Sistema axonométrico.- Perspectiva isométrica.- Perspectiva caballera.- Perspectiva cónica.

ASESORAMIENTO Y ATENCIÓN PERSONALIZADA:

LUNES DE 08:15 A 09:15 EN LA SALA DE PROFESORES