

PROPUESTAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA CURSO 2022/23

INTRODUCCIÓN

1. INSTRUCCIONES GENERALES.

2. OBJETIVOS.

3. CONTENIDOS.

4. METODOLOGÍA Y DINÁMICA DE TRABAJO.

4.1. ACTUACIONES.

1)- ACTUACIONES DE LA BIBLIOTECA DEL IES.

2)- ACTUACIONES DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS.

4.2. ACTIVIDADES.

5. MATERIALES Y RECURSOS.

6. EVALUACIÓN: ESTRATEGIAS, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS.

7. CONCLUSIONES

INTRODUCCIÓN

Entendemos el **Plan Lector del Centro** como un proyecto de intervención educativa que persigue el desarrollo de la competencia lingüística, que incluye la competencia lectora, escritora e investigadora del alumnado, así como el fomento del interés y el desarrollo del hábito lector y escritor, como consecuencia de una actuación planificada y coordinada del profesorado y del Centro educativo.

Se convierte así, en un Proyecto de lectura, de escritura e investigación que se contempla no solo en la materia de Lengua castellana y Literatura sino también en el resto de materias que conforman el currículo.

Debe incluir instrucciones generales, objetivos, contenidos y una serie de actuaciones que se desarrollen atendiendo a las necesidades del alumnado y que sean capaces de integrar a toda la comunidad educativa.

1. INSTRUCCIONES GENERALES.

Teniendo en cuenta las **Instrucciones de 24 de julio de 2013, de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del profesorado, sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los Centros Educativos públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria, LA LECTURA** constituye una actividad clave en la educación por ser uno de los principales instrumentos de aprendizaje cuyo dominio abre las puertas a nuevos conocimientos. Los propósitos de la lectura son muy diversos y están siempre al servicio de las necesidades e intereses del lector. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para disfrutar e interactuar con el texto escrito. Todas estas finalidades de la lectura deberían ser tenidas en cuenta a la hora de trabajar en el aula y deberían desarrollarse estrategias que facilitarían al alumnado su consecución.

Del mismo modo, *la Orden de 15 de enero de 2021*, indica que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Por ello, las Programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, en todos los niveles de etapa, para el desarrollo de dicha competencia.

En la sociedad de la información, el lector, además de comprender la lectura, tiene que saber encontrar entre la gran cantidad de información de que dispone en los distintos formatos y soportes y aquella información que le interesa. El desarrollo del hábito lector comienza en las edades más tempranas, continúa a lo largo del periodo escolar y se extiende durante toda la vida.

Un deficiente aprendizaje lector y una mala comprensión de lo leído abocan a los alumnos y a las alumnas al fracaso escolar y personal.

Se ha de establecer una serie de **INSTRUCCIONES** cuya **FINALIDAD** es la de contribuir a establecer las condiciones para que el alumnado pueda alcanzar un desarrollo adecuado a su edad de la competencia en comunicación lingüística, así como fomentar el hábito y el placer de la lectura y la escritura.

2. OBJETIVOS

Los **OBJETIVOS** más relevantes de las Instrucciones expuestas en el apartado anterior son los siguientes:

- a. Desarrollar en el alumnado las competencias, habilidades y estrategias que les permitan convertirse en lectores capaces de comprender, interpretar y manejar textos en formatos y soportes diversos.
- b. Mejorar el desarrollo de las prácticas de lectura y potenciar la mejora de la competencia lectora desde todas las áreas, materias y, en su caso, ámbitos del currículo.
- c. Favorecer que el desarrollo de la competencia lectora se convierta en un elemento prioritario y asunto colectivo de los centros docentes, del profesorado, del alumnado, de las familias y de la comunidad.
- d. Potenciar la utilización de las bibliotecas escolares para promover actuaciones relativas al fomento de la lectura en colaboración con los Equipos de Coordinación Pedagógica de los centros.

- e. Según las instrucciones de 30 de junio de 2011, sobre el tratamiento de la lectura, *“el proyecto educativo incorporará los criterios generales para el tratamiento de la lectura y la escritura en todas las áreas y materias del currículo con objeto de que sean tenidos en cuenta en la elaboración de las programaciones didácticas”*.

3. CONTENIDOS.

1)- Contenidos y principios básicos.

- Potenciación de la comprensión lectora en todas las materias como base de cualquier aprendizaje.
- Integración de actividades de comprensión lectora en el contexto de la clase y en el trabajo diario según las características y necesidades propias de cada una de estas materias.
- Trabajo de la lectura comprensiva conjuntamente con la escritura y la expresión oral en todas las áreas del currículo.
- Programación de actividades de comprensión lectora y escritura en el aula.
- Dinamización de la Biblioteca del IES.

2)- Finalidades generales.

- Trabajar de forma sistemática y desde todas las asignaturas la comprensión y expresión de diferentes mensajes como forma de ligar integradamente en el aula la lectura y la escritura de forma natural.
- Proponer pequeños trabajos de investigación, propiciando que el alumnado los elabore personalmente y no los copie.
- Hacer de la Biblioteca del IES un lugar de encuentro con la literatura, propiciando la lectura y el debate de todo tipo de obras, al mismo tiempo que se trabaja en la formación de personas hábiles y competentes ante los nuevos medios de información y comunicación.
- Fomentar la creación de bibliotecas de aula en las diferentes materias.
- Desarrollar actividades culturales que sean diseñadas, organizadas y disfrutadas por y para toda la comunidad educativa del Centro.

4. METODOLOGÍA Y DINÁMICA DE TRABAJO

4.1. ACTUACIONES

1)- ACTUACIONES DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR.

- Puesta en marcha del Plan Lector en el que se incluyen todas las medidas desarrolladas para el tratamiento de la lectura en el Centro, con la colaboración de la Biblioteca.
- Servicio de préstamo, organización y mantenimiento del catálogo de la biblioteca por parte de la coordinadora de la Biblioteca y del Equipo de Apoyo a la Biblioteca Escolar.
- Desarrollo de varios Programas de Lectura, Creatividad y Bibliotecas Escolares organizados desde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.
- Celebraciones a lo largo del curso de actos relacionados con la lectura y el libro (Día de la Biblioteca, Día de la Lectura en Andalucía, Día de la Poesía, Día Internacional del Libro, etc) a través de concursos en los que participa todo el Centro.
- Celebración de la Feria del Libro.
- Organización de encuentros en el Centro con autores.

La temporalización de las actuaciones citadas es, sobre todo, anual, excepto en algunos casos (por ejemplo, la Feria del libro), en los que sería trimestral.

2)- ACTUACIONES DE LOS DEPARTAMENTOS DIDÁCTICOS

Teniendo en cuenta la *Orden de 15 de enero de 2021*, la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo de dicha competencia.

Este curso, comenzamos el Plan de Fomento a la Lectura a nivel de Centro considerando necesario consolidar tanto los hábitos lectores como la competencia lingüística en el IES Juan Rubio Ortiz. Así, proponemos los siguientes **objetivos concretos**, a trabajar por el Equipo educativo de nuestro Centro:

1. Mejorar y fomentar la lectura comprensiva.
2. Mejorar la ortografía.
3. Reforzar tanto la expresión oral como la expresión escrita.
4. Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
5. Incrementar el vocabulario de nuestro alumnado.
6. Desarrollar la imaginación.
7. Fomentar el espíritu crítico.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

En la materia de **Lengua castellana y Literatura**, así como en **Ámbito Sociolingüístico de PMAR** (Programa de Mejora, Aprendizaje y Rendimiento del alumnado) y **Ámbito Sociolingüístico de FPB**, se dedicará una hora semanal a la lectura, bien empleando los minutos iniciales o finales de cada sesión a la misma o fijando una hora a la semana.

La lectura se trabajará a través de los textos de comprensión lectora que abren cada una de las unidades del libro de texto del alumnado, libros de lectura, fragmentos de obras literarias u otros textos aportados al alumnado por el profesorado de la materia con los que, además, trabajamos las competencias clave, dependiendo de la temática de los mismos.

La lectura es una tarea diaria en nuestra materia ya que son numerosos los textos que aparecen en las unidades que trabajamos en el aula. Así mismo, hay que tener en cuenta que uno de los objetivos de la Lengua castellana y Literatura es mejorar la competencia lectora en nuestro alumnado.

Para cada trimestre se han propuesto una serie de lecturas obligatorias que se trabajarán en el aula, dedicándoles una hora semanal. Son las siguientes:

CURSO	OBRAS
1º ESO	Las lecturas se realizarán a elección de la profesora del grupo, teniendo en cuenta tanto las necesidades del grupo-clase como los recursos con los que contamos en nuestro Departamento.
2º ESO PMAR	Las lecturas se realizarán a elección de la profesora de los dos grupos, teniendo en cuenta tanto las necesidades del grupo-clase como los recursos con los que contamos en nuestro Departamento.
3º ESO	Las lecturas se realizarán a elección de la profesora de los grupos, teniendo en cuenta tanto las necesidades del grupo-clase como los recursos con los que contamos en nuestro Departamento.
4º ESO	Las lecturas se realizarán a elección de la profesora del grupo, teniendo en cuenta tanto las necesidades del grupo-clase como los recursos con los que contamos en nuestro Departamento.
	Las lecturas se realizarán a elección de la profesora

1º BACHILLERATO	del grupo, teniendo en cuenta tanto las necesidades del grupo-clase como los recursos con los que contamos en nuestro Departamento.
2º BACHILLERATO	<i>El árbol de la ciencia</i> , Pío Baroja <i>Historia de una escalera</i> , de Buero Vallejo <i>La realidad y el deseo</i> , de Luis Cernuda <i>La casa de Bernarda Alba</i> , de Carmen Martín Gaité.

FPB: COMUNICACIÓN Y SOCIEDAD

Dedicará a la lectura una hora semanal, haciendo hincapié en la comprensión lectora, en la práctica y mejora de la expresión oral y escrita, en la utilización de los textos con una finalidad práctica para el estudio de la materia. Trabajarán técnicas de trabajo intelectual como el subrayado o la elaboración de esquemas y resúmenes. Así mismo, las profesoras de ambos grupos propondrán una lectura que el alumnado realizará a lo largo de cada uno de los trimestres y que será elegida teniendo en cuenta las necesidades de cada grupo-clase.

REFUERZO DE LENGUA 4º ESO Y ÁREA LINGÜÍSTICA DE CARÁCTER TRANSVERSAL

El tratamiento de la lectura se hace con una finalidad instrumental puesto que se utiliza tanto para la adquisición y consolidación de contenidos como para la mejora de las destrezas lingüísticas.

Se hace uso de textos de comprensión lectora, expresión oral y escrita, antologías de textos (tratando los diferentes géneros literarios), etc.

Se escogerán lecturas atendiendo a las necesidades del alumnado y con el objetivo de fomentar su motivación y acrecentar el gusto por la lectura.

FRANCÉS

Durante el presente curso escolar, el Departamento de Francés considerará la lectura desde una perspectiva comprensiva y con una doble finalidad:

1. Finalidad instrumental para la construcción de conocimientos.
2. Finalidad lúdica para fomentar el hábito y el gusto por la lectura.

Para conseguir la finalidad instrumental, abordaremos tareas de comprensión escrita utilizando elementos tales como los enunciados de las actividades, los diálogos de cada unidad, los textos y documentos presentes al final de cada unidad, así como textos adaptados de diferentes temáticas.

En cuanto a la finalidad lúdica, intentaremos favorecer el fomento de la lectura con la iniciación a la literatura francófona a través de fragmentos adaptados de autores y obras emblemáticas.

LATÍN Y GRIEGO

En esta materia, el contacto con los textos y la práctica de leer es una constante. Además de trabajar la lectura a partir de la teoría de los libros de texto y de los fragmentos que presentan los mismos sobre la historia y otras cuestiones relacionadas con la civilización romana-, se llevarán a cabo las siguientes lecturas dedicando una clase en cada unidad didáctica.

4ºESO

1ª evaluación: *La leyenda de Eneas*, Alianza Editorial, Adaptación de la Eneida por Vicente Cristóbal.

2ª evaluación: *Elegías*, de Propercio. Editorial Cátedra

3ª evaluación: *Amores*, de Ovidio. Editorial Cátedra

1º BACHILLERATO LATÍN

1ª evaluación: *Antología de la poesía latina*. Alianza Editorial.

2ª evaluación: *Arte de amar*, de Ovidio. Editorial Cátedra.

3ª evaluación: *Anfitrión*, de Plauto, Comedia. Editorial Cátedra

1º BACHILLERATO GRIEGO

1ª evaluación: *El Banquete*, de Platón. Alianza Editorial

2ª evaluación: *Historias*, de Heródoto. Editorial Gredos

3ª evaluación: *Discursos*, de Demóstenes. Alianza Editorial

2º BACHILLERATO LATÍN

1ª evaluación: *Epigramas completos*. Editorial Cátedra

2ª evaluación: *Elegías*, de Tibul. Editorial Cátedra

3ª evaluación: *Las Metamorfosis*, de Ovidio. Editorial Cátedra

2º BACHILLERATO GRIEGO

1ª evaluación: *La Ilíada*, de Homero. Editorial Austral

2ª evaluación: *Historia de la Guerra del Peloponeso*, de Tucídides. Editorial Gredos

3ª evaluación: *El Timeo*, de Platón. Alianza Editorial

MATEMÁTICAS

Medidas previstas para estimular la lectura:

A)- Interés y hábito por la lectura a través de:

- Se presentarán artículos de divulgación, de carácter histórico relacionado con la ciencia y textos de carácter científico que versarán sobre temas de la actualidad científica. El alumnado deberá comentar el texto y responder a preguntas sobre él.
- Practicaremos lectura en voz alta de los problemas, de modo que tanto el lector, como el resto, puedan comprender el enunciado.
- Se propondrán pequeños trabajos de investigación donde los alumnos deban buscar y leer textos de diversas fuentes, soportes...
- Se recomiendan las lecturas de algunas biografías de matemáticos célebres.

B)- Mejora de la expresión escrita.

- Las faltas de ortografía se calificarán negativamente a la hora de valorar los cuadernos.
- En las pruebas escritas se procurará que el alumnado exprese lo más correctamente posible por escrito los razonamientos que vaya a efectuar.

C)- Mejora de la expresión oral.

- Explicación oral de las estrategias a seguir en la resolución de un problema.
- Exposición oral de trabajos, proyectos y/o informes.
- Debates sobre ideas, conceptos, estrategias a seguir para resolver problemas...

Además de todo lo anterior, se recomiendan una serie de lecturas adecuadas a la edad del alumnado como son:

1º ESO	<i>La selva de los números</i> , Ricardo Gómez, Alfaguara. <i>Matecuentascuentamates</i> , Joaquín Collantes y Antonio Pérez, Nivola.
2º ESO	<i>El asesinato del profesor de Matemáticas</i> , Jordi Sierra i Fabra, Anaya. <i>El señor del cero</i> , M ^a Isabel Molina, Alfaguara. <i>Matecuentascuentamates</i> , Joaquín Collantes y Antonio Pérez, Nivola.
3º ESO	<i>El asesinato del profesor de Matemáticas</i> , Jordi Sierra i Fabra, Anaya. <i>El diablo de los números</i> , Hans Magnus Enzensberg, <i>El país de las mates</i> . Problemas de ingenio, Miguel Capo Dolz, El rompecabezas.
4º ESO	<i>Los crímenes de Oxford</i> , Guillermo Martínez, Destino. <i>El teorema del loro</i> , Denis Guedj, Anagrama.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

El Departamento establece la necesidad de desarrollar la lectura como factor primordial para el desarrollo de las competencias clave, por ello, en cada unidad didáctica, bloque de contenidos y trabajo diario se realiza la lectura comprensiva de la materia, de forma que el alumnado sea capaz de desarrollar conceptos básicos, diferenciando ideas principales y secundarias, al tiempo que elabora un vocabulario específico de la materia.

La lectura se complementa con textos e informaciones de actualidad con el fin de desarrollar en el alumnado una opinión propia sobre temas de actualidad que puedan ser debatidos entre ellos. Se realizarán lecturas complementarias, relativas al campo de las ciencias sociales, y lecturas recomendadas por cursos, algunas de las cuales se encuentran en la biblioteca del centro.

BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Primer ciclo de ESO:

Se realizará una lectura comprensiva corrección de los contenidos a desarrollar en cada sesión. Tras la explicación del profesorado, el alumnado realizará las actividades, entre las que se incluyen el subrayado de los contenidos y resumen en el cuaderno. Los términos que ofrezcan más dificultad formarán parte del diccionario científico que los alumnos/as deben elaborar. Las pruebas escritas incluirán dictados para afianzar la corrección ortográfica.

Segundo ciclo de ESO:

Se hará más hincapié en la comprensión de textos de temática científica. Se trabajará el subrayado, resumen, elaboración de esquemas, etc.

RELIGIÓN

Son varias las actividades con las que en nuestras clases se trabaja la lectura. Así, por ejemplo, en los cursos en los que hay establecido libro de texto, el alumnado lee de forma comprensiva tanto la teoría como

los textos que ofrece dicho libro. Para comprobar que los alumnos/as han llevado a cabo una lectura comprensiva, el profesorado realiza preguntas orales o se proponen las actividades correspondientes.

En los cursos en los que no hay libro de texto, se realizan, del mismo modo, actividades en las que el alumnado debe demostrar que ha llevado a cabo una lectura comprensiva.

Los textos con los que se trabaja son diferentes: artículos periodísticos de actualidad, letras de canciones, citas bíblicas, etc.

FÍSICA Y QUÍMICA

1º / 2º ESO

Se realizará todos los días una lectura comprensiva de los contenidos a desarrollar en cada sesión. Tras la explicación del profesorado, el alumnado realizará las actividades, entre las que se incluyen el subrayado y resumen en el cuaderno de los contenidos. Los términos que ofrezcan más dificultad formarán parte del diccionario científico que los alumnos/as deben elaborar. Por otra parte, en cada unidad se trabajarán textos para mejorar la comprensión lectora. En las pruebas escritas se realizarán dictados para mejorar la ortografía.

3º ESO

A pesar de disponer de dos horas a la semana, se trabajará la adquisición del vocabulario específico de la materia. Semanalmente, realizaremos la lectura de un artículo relacionado con los contenidos para hacer una lectura comprensiva del mismo. Además, en cada unidad tenemos en el libro una sección llamada “El rincón de lectura”, que se trabajará al final de cada una de ellas. Se trabajará el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas, etc.

4º ESO

Se trabajará la adquisición de vocabulario específico de la materia. Semanalmente, haremos una lectura de un artículo relacionado con los contenidos para hacer una lectura comprensiva del mismo. Además, en cada unidad tenemos en el libro una sección llamada “El rincón de lectura”, que se trabajará al final de cada una de ellas. Se trabajará el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas, etc.

BACHILLERATO

Se trabajará la adquisición de vocabulario específico, la comprensión de artículos de índole científica, relacionada con los contenidos y en la correcta expresión tanto oral como escrita.

Las lecturas recomendadas por el Departamento serán las siguientes:

- 1º ESO: *Amigos robots*, Isaac Asimov.
- 2º ESO: *La poderosa energía* (Serie “*Esa horrible ciencia*”, de N. Arnold y T. Saniles).
- 3º ESO: *Grandes ideas de la ciencia*, Isaac Asimov.
- 4º ESO: *Los inventores y sus brillantes ideas*, Mike Goldsmith.
- BACHILLERATO: *Grandes ideas de la ciencia* y *Breve historia de la Química*, Isaac Simov.

El Departamento está abierto a todo tipo de sugerencias que fomenten la mejora en la competencia lingüística de nuestro alumnado.

INGLÉS

La hora de lectura semanal se realizará a través de la comprensión lectora que vienen en cada una de las unidades de los libros de texto del alumnado.

Lo que sí hemos propuesto, para seguir potenciando y fomentado el hábito lector en nuestro alumnado, es una lista de lecturas opcionales para que puedan realizarlas en casa. Son las siguientes:

1º ESO

Nurse Matilda

Gulliver's travels

The adventures of Tom Sawyer

2º ESO

Hercules

Alice in Wonderland

Mr. Bean in town

3º ESO

Billy Eliot

All about London

Mrs. Doubtfire

4º ESO

Three great plays of Shakespeare

The Godfather

Drácula

1º-2º BACHILLERATO

The hunchback of Notre Dame

The hunt for Jack the Ripper.

Price and Prejudice

Four Weddings and a Funeral

The importance of Being Earnest

FILOSOFÍA

Filosofía 4º ESO

- PLATÓN. *Apología de Sócrates*
- Y.N. HARARI. *Sapiens. De animales a Dioses.*
- J.M. BERMUDEZ DE CASTRO. *Dioses y Mendigos.*
- A. DAMASIO. *El error de Descartes*
- ORTEGA Y GASSET. *¿Qué es la filosofía?*

Valores Éticos 2º ESO y 4º ESO 2º ESO

- A. CAMARON. *El lugar más bonito del mundo*. Ed. Loqueleo, 2017. En el que pueden leer el esfuerzo del pequeño Juan, abandonado por su madre y que vive en Guatemala con su abuela para aprender a leer.
- M.J. YAGO LORENTE. Ed Maracovia. En el que un niño, Yago, inicia una aventura por tierras gallegas junto al Señor Pelayo, un zorro que encuentra en el camino, llegando al Cabo de Finisterre y abriendo un mundo mágico, que da paso a la imaginación, a la fantasía, la superación y la sensibilidad.
- R. DIAZ REGERA. “*Yo voy conmigo*”, cuenta la historia de una niña que cambia sus gafas, sus pecas, sus coletas con el fin de gustarle a un chico que hasta entonces la rechazaba. Es un libro que invita a reflexionar sobre el valor de ser uno mismo y no dejarse llevar por las opiniones de los demás.
- B. BONÉS. *El fantasma del profesor de matemáticas*. Ed Loqueleo. Trata del valor de la amistad. Nos narra la historia de un alumno bastante normal, hasta mediocre que cambia su vida cuando ingresa en el Club de los empollones y juntos investigarán la aparición de un fantasma.
- J. LIAO. *No soy perfecta*. Barbara Fiore Editora. Cuenta la historia de Perfecta Nueno. Una niña cuyos padres le ponen ese nombre porque les parecía perfecta, sin embargo, ella, al cumplir los 18, decide cambiarse el nombre por la constante presión de la perfección

4º de ESO

- a) F. SAVATER. *Ética para Amador*. Ariel. El objetivo de esta lectura es estimular el desarrollo de ciudadanos librepensadores, no de fabricar ciudadanos “bienpensantes”.
- b) W. STYRON. *La decisión de Sophie*. Nos narra el terrible dilema al que tiene que enfrentarse una polaca, Sophie, arrestada por el ejército nazi, al tener que elegir entre la vida de su hijo o de su hija.

Filosofía 1º Bachillerato

- PLATÓN. *Apología de Sócrates*.
- ORWELL, G. *Rebelión en la granja*.
- DICK. P.K. *Una mirada hacia la oscuridad*.

Con carácter complementario se proponen:

- HUXLEY.A. *Un mundo feliz*
- Y.N. HARARI. *Sapiens. De animales a dioses*.
- MOORE. A. *V de Vendetta*.
- HARRIS. M. *Vacas, cerdos, guerras y brujas*.

GOLDING. W. *El señor de las moscas*.

- IRVIN. W, CONRARD. M y SKOBLE. A. *Los Simpson y la filosofía*.

Historia de la Filosofía 2º Bachillerato

- PLATÓN. *República, libro VII*, 514^a1-517c1.
- TOMÁS DE AQUINO. *Suma Teológica* (I-II, cuestión 94, art. 2).
- DESCARTES. *Discurso del Método*. Segunda parte (párrafos seleccionados) y cuarta parte (completa).
- I. KANT.” *Contestación a la pregunta: ¿Qué es la Ilustración?*”.

Asimismo, se proponen lecturas de textos clásicos de la historia de la Filosofía, que ayudan a alcanzar los criterios de evaluación de la materia, así como al desarrollo de las competencias clave.

- PLATÓN. *Apología de Sócrates*. 136
- ARISTÓTELES. *Ética a Nicómaco*.
- F. NIETZSCHE. *El crepúsculo de los ídolos: “La Razón en la Filosofía”*.
- K. MARX. *Manuscritos de Economía y Filosofía*
- J. ORTEGA Y GASSET. “*La doctrina del punto de vista*”, en *El Tema de Nuestro Tiempo*.
- J. RAWLS. *La justicia como equidad. Una reformulación*.
- J. LOCKE. *Segundo Tratado sobre el gobierno civil*

Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos 2º Bachillerato

- N. MAHFUZ: *El café de Qúshtumar*. Se trata de un libro que desmonta prejuicios en torno a la cultura árabe, como la intolerancia o el fanatismo. Es un canto a la tolerancia y a la amistad
- M. YOUSAFZAI. *Yo soy Malala*. Biografía sobre la Premio Nobel de la Paz Malala Yousafzai que quería aprender a leer en un mundo dominado por los talibanes que la consideraban como una alborotadora blasfema.
- H.LEE. *Matar a un ruiseñor*. Cuenta la historia de Atticus Finch, un abogado encargado de llevar la defensa de un joven negro acusado de violación. Crítica al racismo social.
- A. QUINTAS GARCÍANDIA. *Al otro lado de la pantalla*. La vida digital hace que muchos se oculten detrás de la pantalla de su ordenador, Tablet o Smartphone. El autor trata el bullying y el cyberbullying, a través de la experiencia del protagonista, estudiante de bachillerato, que responde y narra los problemas que ha sufrido durante los últimos meses, y al que acompañan sus mejores amigos.
- M.DELIBES. *El Hereje*. Narra las situaciones que vive un joven, Cipriano Salcedo, que descubre el protestantismo dentro de un clima en el que la religión católica gobernaba la sociedad española del siglo XVI

EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

Desde el Área de Educación Plástica y Visual trabajaremos para que el alumnado lea, comprenda, resuma y asimile la teoría presente en las unidades que se vayan estudiando. Así pues, el alumnado leerá diariamente, de forma salteada, en todas las clases, textos relacionados con esta asignatura: carteles publicitarios, fotos, collage, etc. Se harán preguntas orales al alumnado sobre aquellos textos leídos, para comprobar que realizan una lectura comprensiva.

Además, otra metodología que se utiliza es la realización de exposiciones orales por parte de los alumnos/as, apoyadas en presentaciones audiovisuales, de una parte de cada uno de los temas del curso. Esto implica la realización por parte del alumnado de una lectura comprensiva previa.

MÚSICA

El Departamento de Música, según la normativa vigente ha acordado:

- Leer en clase todos los días durante diez minutos.
- Todos los días participan en la lectura tres alumnos o más, por orden de lista.
- Mejorar la pronunciación de la lectura en voz alta, así como el ritmo y la entonación.
- Mejorar la expresión oral y la comprensión lectora con preguntas orales al alumnado.
- Llevar una hoja de control de lectura y su valoración.
- Aportar libros y textos de lectura por parte del Departamento, siendo los siguientes:
 - *Cuentos breves sobre valores humanos*, 1º ESO. Extraídos de www.cuentosparadormir.com
 - *Nuevas palabras para educar en valores*, 2º y 4º ESO. Antonio Pérez Esclarín.
 - *El maravilloso mundo de la música*. Kurt Phalen.

TECNOLOGÍA

En nuestra materia, la lectura se trabajará de la siguiente manera:

- ✓ Lectura en voz alta, en clase, con calificación, lo que supone unos veinte minutos semanales.
- ✓ Desarrollo de la expresión oral a través de la exposición de contenidos y puesta en común de los mismos den el aula.

EDUCACIÓN FÍSICA

Lectura y análisis en clase de enunciados y de artículos periodísticos relacionados con noticias deportivas. Comentario de las mismas de forma oral y escrita, propiciando en el alumnado un espíritu crítico, basado en la igualdad y objetividad.

FOL

La relación de lecturas que el Departamento de Formación y Orientación Laboral va a llevar a cabo a lo largo del curso 21/22, con el fin de dar cumplimiento al Plan Lector en el Centro son las siguientes:

- ↪ Stephen C. Lundin, MD (2015). *Fish! La eficacia de un equipo radica en su capacidad de motivación (Narrativa empresarial)* (5ª Edición). Empresa Activa.
- ↪ Spencer Johnson (2000). *¿Quién se ha llevado mi queso?* (54ª Edición). Empresa Activa.
- ↪ Trías de Bes, F & Rovira Celma, Álex. *La buena suerte: Claves de la prosperidad* (Narrativa empresarial). Empresa Activa.
- ↪ Cantolla, D & Díaz-Faes, J. *Éxito para perdedores*. Astiberri.
- ↪ García-Milà. P. *Está todo por hacer. Guía del emprendedor* (4ª Edición). Plataforma Actual.

4.2. ACTIVIDADES

Se proponen para ello, una serie de **actividades concretas**, que vienen a completar las propuestas de forma general en los primeros apartados de este documento:

- Realización de fichas de lectura (autor, título, tema, resumen y valoración).
- Cuaderno de anotación de vocabulario (en las diferentes materias).
- Proponer diferentes finales a un libro o historia.
- Lectura de fragmentos en voz alta, escogidos por los propios alumnos/as.
- Visionado de películas y posterior opinión sobre las mismas.
- Creación de textos en los que trabajen las diferentes modalidades textuales.
- Propuesta y realización de mesas redondas, debates, tertulias, o intercambio de experiencias.

Algunas **ACTIVIDADES generales** que se pueden proponer para fomentar la comprensión lectora son las siguientes:

a) Interés y el hábito de la lectura

- Realización de tareas de investigación en las que sea imprescindible leer documentos de distinto tipo y soporte.
- Lectura de instrucciones escritas para realización de actividades docentes o lúdicas.
- Lecturas recomendadas: divulgativas, biografías, etc.
- Plan lector y participación en tertulias literarias sobre libros de su interés relacionados con eventos o personajes históricos.
- Elaboración en común de distintos proyectos de clase de carácter interdisciplinar en la que puedan trabajar diferentes departamentos: un periódico, un blog, una gaceta de noticias, etc.
- Practicar la lectura en voz alta, leyendo, en todas las sesiones de clase, la parte correspondiente a los contenidos a tratar en esa sesión (del libro de texto o cualquier otro documento usado como recurso), instando al alumno/a a mejorar aspectos como la velocidad, la entonación, el ritmo, la pronunciación, etc.
- A partir de la lectura del enunciado de las actividades a desarrollar, obtener la idea principal y parafrasear la cuestión que se propone de la cuestión principal, para poder dar la respuesta adecuada; esto es particularmente importante en lectura de los enunciados de los ejercicios escritos.
- A partir de la lectura de un texto determinado (periódico, revista, etc.), indicar la imagen, el titular, el título o el gráfico, entre diversos posibles, se ajusta más al conjunto del texto completo o para alguna parte del mismo, y extraer conclusiones; comprender y establecer relaciones cronológicas o de causa-efecto entre una serie de acciones; considerar alternativas; elaborar hipótesis, diferenciar hechos de opiniones y suposiciones, etc.
- Uso de distintos soportes y tipologías textuales (textos técnicos, datos, diccionarios, atlas, enciclopedias, manuales, prensa, internet, etc.).
- Uso de las TIC.
- Lectura en alta voz y en silencio.

b) Expresión oral: expresarse correctamente en público

Realizar con carácter cotidiano actividades que permitan al alumno ejercitarse en la expresión en público, tales como:

- Exposición de temas ante el grupo, con apoyo (en su caso) de imágenes u otras herramientas (PPT, esquemas, guiones, etc.), de las producciones realizadas personalmente o en grupo, sobre alguno de los temas que pueden tratarse en clase.
- Debate constructivo, respetando y aceptando las opiniones de los demás, como respuesta a preguntas concretas o a cuestiones más generales, como pueden ser: “¿Qué sabes de...?”, “¿Qué piensas de...?”, “¿Qué valor das a...?”, “¿Qué consejo darías en este caso?”, etc.
- Discusiones razonadas sobre cuestiones contenidas en los textos.
- Comunicar oralmente lo que han leído, parafraseando, reelaborando o interpretando correctamente los contenidos.
- Interacciones orales en pequeño grupo o en trabajo por parejas.
- Resumir oralmente lo leído.
- Producción de esquemas y dibujos.
- Elaboración de un guion para presentar el texto frente a un grupo de compañeros, y transformación de la estructura del texto.
- Actividades de trabajo cooperativo para aprender de los otros y con los otros y, sobre todo, para propiciar situaciones de intercambios e interacciones orales.
- Parafrasear oralmente los enunciados de las actividades, utilizando sus propias palabras.
- Dramatizaciones.
- Explicaciones e informes orales.
- Entrevistas.
- Presentación de diapositivas, dibujos, fotografías, mapas, etc., para que el alumno, individualmente o en grupo, describa, narre, explique, razone, justifique y valore el propósito de la información que ofrecen esos materiales.
- Grabación en vídeo de las exposiciones orales de los alumnos, para su proyección posterior, que permitirá al alumno observar los aspectos mejorables en su lenguaje corporal y en la prosodia de su exposición.

Además, cada uno de los Departamentos didácticos incluye en su Programación un apartado en el que se establece el tratamiento que se realiza tanto de la lectura como de la escritura en su área.

5. MATERIALES Y RECURSOS.

Entre otros, haremos uso de los siguientes:

- Libros de lectura de la Biblioteca del IES.
- Libros de lectura de los Departamentos didácticos del IES.
- Diccionarios de la Biblioteca.
- Manuales y libros de texto de la Biblioteca y de los Departamentos.
- Fichas de lecturas recomendadas por niveles y por asignaturas.
- Carteles y materiales para las actividades propuestas.
- Fuentes documentales, bibliográficas y audiovisuales en diferentes soportes y formatos.

5.1. PAUTAS PARA LA PRESENTACIÓN DE TRABAJOS ESCRITOS

PRESENTACIÓN

Los trabajos deberán estar escritos a ordenador, salvo que el profesor/a indique lo contrario. Se presentarán en papel blanco (A4), con las hojas numeradas y unidas mediante grapas o en algún tipo de forro o carpeta (en ningún caso se entregarán las hojas sueltas).

Normas tipográficas:

- Tipo de letra: Arial Tamaño: 12.
- Espacio interlineal: 1,5.
- Márgenes: superior e izquierdo: 3 cm.; inferior y derecho: 2 cm.
- Alineación: siempre justificada.
- Sangría: se deben utilizar al comienzo de cada párrafo (espaciado correspondiente a 5 caracteres)
- Uso de la cursiva. Se emplea la letra cursiva en los casos que exponemos a continuación:
 - Títulos de libros, cuadros, películas, obras de arte...
 - Palabras extranjeras, neologismos, o que forman parte de una jerga o argot.
 - Acotaciones escénicas. Ej. Félix. (*Gritando y yendo hacia él.*)
 - Indicaciones musicales. Ej. *piano, allegro.*
 - Los sobrenombres, cuando van acompañados del nombre real. Ej. Leopoldo Alas, *Clarín.*
- Empleo de citas. La finalidad de la cita es variada:
 - Como apoyo de nuestros argumentos.
 - Como forma de ampliación de conocimientos sobre el tema desarrollado.
 - Para reconocer el trabajo del autor usado en la investigación o redacción realizada.
 - En cualquiera de los casos, cuando copiamos textualmente, hay que usar las comillas y hacer referencia a la fuente de la que hemos extraído la cita mediante una nota a pie de página.
- Uso de comillas. Además de ser el procedimiento para citar, las comillas se utilizan para citar:
 - Títulos de canciones.
 - Capítulos de libros, poemas.
 - Diarios, revistas, o artículos de periódicos.
 - En la creación de diálogos narrativos.

Para los trabajos realizados a mano, se tendrán en cuenta las siguientes consideraciones:

- ✚ Se utilizará una letra clara y legible
- ✚ Con tinta negra o azul.
- ✚ Se cuidará la limpieza (sin borrones, manchas, tachaduras...)
- ✚ No se usará corrector (típex).
- ✚ Habrá que respetar los márgenes y aplicar sangrías al texto.
- ✚ Se empleará el subrayado para los mismos casos en lo que está indicada la cursiva en los escritos a ordenador (ver más arriba)

ESTRUCTURA

El trabajo constará de la estructura o apartados indicados por el profesor/a.

A continuación, ofrecemos las partes que ha de contener necesariamente cualquier trabajo:

- **Portada.** En ella debe aparecer:

- Título del trabajo
- Nombre y apellidos del autor/a del trabajo
- Curso
- Nombre de la asignatura Fecha de entrega

Aconsejamos tener en cuenta el tema del trabajo, así como las orientaciones del profesor/a a la hora de decorar la portada, con el fin de cerciorarnos de que sea adecuada la realización de un dibujo, imagen...

- **Fecha de entrega:** Los trabajos han de ser entregados en la fecha acordada.
- **Índice.** Es la primera página del trabajo, pero no se numera. En él se indica el orden de los apartados o epígrafes de los que consta el mismo, así como la página en la que empieza cada una de ellos.

Observa que los apartados o epígrafes no terminan en punto.

ÍNDICE	
1. INTRODUCCIÓN A LA COMUNICACIÓN LITERARIA	Pág. 2
2. RASGOS DEL MENSAJE LITERARIO	Pág. 4
3. CREACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS	Pág. 5
4. RECURSOS DEL LENGUAJE LITERARIO: LAS FIGURAS	Pág. 8
4.1. Plano fónico	Pág. 8
4.2. Plano léxico	Pág. 9
4.3. Plano sintáctico	Pág. 11
4.4. Figuras de pensamiento	Pág 12
5. MÉTODOS DE ANÁLISIS LITERARIO	Pág. 13
6. BIBLIOGRAFÍA	Pág. 15

- **Bibliografía.** Todo trabajo de investigación debe contener las fuentes de las que se ha obtenido a información: enciclopedias, libros, diccionarios, revistas, páginas web, etc.

Para elaborarla correctamente debes tener en cuenta estas consideraciones: se ordenan alfabéticamente, sin numerar y siguiendo el orden que mostramos a continuación:

Libros:

- 1) Apellidos y nombre del autor.
- 2) Título del libro, en cursiva (ordenador) o subrayado (a mano).
- 3) Editorial.
- 4) Lugar de publicación.
- 5) Año de publicación.

6) Capítulo y página.

Ejemplo:

- Alborg, Juan Luis, *Edad Media y Renacimiento, t. I de su Historia de la literatura española*, 2ª ed., Gredos, Madrid, 1970.

-Gómez Hermosilla, J., *Arte de hablar en prosa y en verso*, Imprenta Real, Madrid, 1826. Lázaro Carreter, F., *El dardo en la palabra*, Círculo de Lectores, Barcelona, 1997.

Artículos de revistas:

- 1) Apellidos y nombre del autor.
- 2) (Año de publicación), entre paréntesis.
- 3) “Título del Artículo” entrecomillado.
- 4) Nombre de la revista, en cursiva.
- 5) Número de la revista.
- 6) Páginas donde se encuentra la información consultada.

Ejemplo:

- García Romero, A. y Fernández Alado, C., (1996), “El sistema educativo en la nueva reforma”, Revista de Educación (Madrid), nº 309, pp. 498-789. se encuentra la información consultada.

Web:

- 1) Apellidos y nombre del autor.
- 2) Año de publicación, entre paréntesis.
- 3) Título del Artículo en cursiva.
- 4) Dirección de Internet.
- 5) Fecha de consulta

Ejemplo: Panduro Pérez, Lilian (2008). **Literatura medieval**.URL: www.slideshare.net/Lilyan/literaturamedieval-506614. Consultada el 10 / 09/ 2012 consulta.

ORTOGRAFÍA Y LÉXICO

Debes prestar atención a la ortografía y a los signos de puntuación. Utiliza un léxico preciso y variado, evita la repetición de palabras, para ello es aconsejable recurrir a un diccionario de sinónimos y hacer uso de tecnicismos propios de la materia. Emplea elementos de cohesión textual y organiza bien los párrafos.

6. EVALUACIÓN: ESTRATEGIAS, CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS.

Para la consecución de los objetivos anteriores, adoptaremos las siguientes **ESTRATEGIAS:**

- a. Animar a nuestro alumnado a leer.
- b. Establecer conexiones con lo que leen y lo que les ocurre en su vida diaria, anotando todas sus vivencias y expresándolas oralmente.
- c. Ofrecerles libros de diferentes géneros y revistas que les sean de su interés.

Los **CRITERIOS** son:

- ✚ En cada asignatura y en cada curso, existe un vocabulario propio que se refiere a los conceptos que se trabajan en el aula. Los departamentos (profesorado en particular) elaborarán un listado del vocabulario específico que los alumnos/as deberán haber adquirido al finalizar cada curso. De este modo, se podrá planificar y evaluar la evolución de la capacidad lectora del alumnado y de su comprensión conceptual a lo largo del curso.
- ✚ En las programaciones didácticas se registrarán los términos básicos que se van a trabajar en cada curso, teniendo en cuenta que el aprendizaje del vocabulario específico de cada asignatura no constituye un fin sino un medio de comprensión de la misma.
- ✚ Se incluirán actividades relacionadas con los distintos niveles de comprensión, cuyo propósito será conseguir que el alumnado alcance una adecuada experiencia literaria mediante la adquisición y uso de la información que le aporta lo leído.

Para ello, harán uso de los siguientes **ASPECTOS CURRICULARES**:

- El alumnado deberá desarrollar estrategias para leer con fluidez y entonación adecuadas, comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad, utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Se utilizarán estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- El alumnado deberá apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Se fomentará el uso de la biblioteca para la búsqueda de información y aprendizaje.
- El alumnado deberá haber adquirido el vocabulario básico de las distintas asignaturas propuesto para cada una de ellas.

Los **PROCEDIMIENTOS** que se llevarán a cabo en los diferentes Departamentos serán los siguientes (estos serán valorados y revisados trimestralmente, teniendo en cuenta las necesidades del alumnado del IES).

CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS JEFATURAS DE DEPARTAMENTO.

ITEMS	PU NT UA CIÓN N De 0 a 5	OBSERVACIONES
Mejora y fomento de la lectura comprensiva.		
Mejora de la ortografía		
Refuerzo de la expresión oral y escrita		
Utilización de la lectura como instrumento para la búsqueda de información.		
Incremento del vocabulario		
Desarrollo de la		

imaginación.		
Fomento del espíritu crítico		

7. CONCLUSIONES

Así pues, dicha propuesta, recoge una serie de actuaciones, medidas y actividades en relación al **TRATAMIENTO DE LA LECTURA** para el **CURSO 2022/23** que se realizarán en nuestro Centro contando con la colaboración de todos los sectores de la comunidad educativa.