

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES DE LA ASIGNATURA DE MÚSICA PARA LOS CURSOS 2º, 3º Y 4º E.S.O.

APARTADO A. LOS ALUMNOS/AS QUE TENGAN PENDIENTE MÚSICA DE 1º E.S.O.

OBJETIVOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

1. Reconocer diferentes tipos de voz e instrumentos musicales.
2. Interpretar los signos de notación musical y reproducirlos.
3. Emplear la voz, los instrumentos y el movimiento como vehículo de expresión de ideas y sentimientos.
4. Conocer los siguientes conceptos: sonido, ruido, silencio, pulso, tempo, compás, ritmo, melodía, armonía, escala, intervalo, acorde, frase musical, aparato fonador. homofonía, polifonía, monodia, melodía acompañada, rondo, sonata, canción, villancico, lied, sinfonía, concierto, coro, obertura, tutú, danza clásica, danza contemporánea, jazz, zarzuela, folclore, flamenco.

Además del buen aprovechamiento del curso 2º, deben, para aprobar la asignatura de 1º, cumplir con los objetivos mínimos exigibles. Para ello el departamento ha diseñado las siguientes actividades:

1ª Evaluación.

Memoria de definiciones correspondiente al primer trimestre del curso 1º. La memoria se entregará antes del día 12 de Diciembre de 2022. Constará de un mínimo de 4 folios por una cara con las siguientes definiciones: sonido, ruido, silencio, pulso, tempo, compás, ritmo, melodía, armonía, escala, intervalo, acorde, frase musical, aparato fonador.

2ª Evaluación.

Memoria de definiciones correspondiente al segundo trimestre del curso 1º. La memoria se entregará antes del día 20 de Marzo de 2023. Constará de un mínimo de 4 folios por una cara con las siguientes definiciones: homofonía, polifonía, monodia, melodía acompañada, rondo, sonata, canción, villancico, lied, sinfonía, concierto.

Trabajo de 2 folios referente a las familias instrumentales occidentales.

3ª Evaluación.

Memoria de definiciones correspondiente al tercer trimestre del curso 1º. La memoria se entregará antes del día 14 de Junio de 2023. Constará de un mínimo de 4 folios por una cara con las siguientes definiciones: coro, obertura, tutú, danza clásica, danza contemporánea, jazz, zarzuela, folclore, flamenco.

Trabajo de 2 folios referido a la figura de Manuel de Falla.

APARTADO B. ALUMNOS/AS QUE TIENEN CONTINUIDAD EN LA ASIGNATURA Y CURSEN 3º E.S.O.

Además del buen aprovechamiento del curso 3º, deben, para aprobar la asignatura de 2º, cumplir con los objetivos mínimos exigibles. Para ello el departamento ha diseñado las siguientes actividades:

OBJETIVOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

1. Reconocer diferentes tipos de voz e instrumentos musicales.
2. Interpretar los signos de notación musical y reproducirlos.
3. Emplear la voz, los instrumentos y el movimiento como vehículo de expresión de ideas y sentimientos.
4. Conocer las diferentes etapas histórico-musicales con sus correspondientes audiciones.
5. Conocer las nuevas tecnologías musicales a través del contacto con los diferentes software de utilidad musical.

El departamento ha programado las siguientes actividades:

1ª Evaluación.

Memoria correspondiente al primer trimestre del curso 2º. La memoria se entregará antes del día 12 de Diciembre de 2022. Constará de un mínimo de 2 folios por una cara con las siguientes temáticas: **MÚSICAS DEL MUNDO:** MÚSICA ÁRABE; MÚSICA CHINA; MÚSICA EN LATINOAMERICANA (características e instrumentos representativos). **HISTORIA DE LA MÚSICA:** EDAD MEDIEVAL; RENACIMIENTO; BARROCO (características e instrumentos representativos). **AUDITORIO MODERNO:** REGGAE, DISCO, SOUL.

Trabajo de 2 folios referente a MÚSICA ESPAÑOLA EN EL RENACIMIENTO (TOMAS LUIS DE VICTORIA, CRISTOBAL DE MORALES Y FRANCISCO GUERRERO).

2ª Evaluación

Memoria correspondiente al primer trimestre del curso 2º. La memoria se entregará antes del día 20 de Marzo de 2023. Constará de un mínimo de 2 folios por una cara con las siguientes temáticas: **MÚSICAS DEL MUNDO:** MÚSICA EN OCEANÍA; MÚSICA ROMANÍ; MÚSICA DEL CARIBE (características e instrumentos representativos). **HISTORIA DE LA MÚSICA:** EDAD CLÁSICA; ROMANTICISMO; SIGLO XX (características e instrumentos representativos). **AUDITORIO MODERNO:** HEAVY METAL, TECNO, CANTAUTORES ESPAÑOLES.

Trabajo de 2 folios referente HISTORIA Y EVOLUCIÓN DEL PIANO.

3ª Evaluación.

Memoria correspondiente al tercer trimestre del curso 2º. La memoria se entregará antes del día 14 de Junio de 2023. Constará de un mínimo de 2 folios por una cara con las siguientes temáticas: **HISTORIA DE LA MÚSICA EN EL CINE;** MÚSICA EN LA RADIO, TELEVISIÓN Y VIDEOCLIP. **LA GRABACIÓN Y REPRODUCCIÓN SONORA, LA INFORMÁTICA MUSICAL.**

Trabajo de 2 folios LA MÚSICA EN INTERNET.

*Todos los trabajos y memorias serán entregados escritos a mano en el cuaderno de clase.

APARTADO C.- ALUMNOS/AS QUE NO TIENEN CONTINUIDAD EN LA ASIGNATURA Y CURSEN 4º E.S.O. CON PENDIENTES DE 3º.

OBJETIVOS MÍNIMOS EXIGIBLES.

1. Reconocer diferentes tipos de voz e instrumentos musicales.
2. Interpretar los signos de notación musical y reproducirlos.
3. Emplear la voz, los instrumentos y el movimiento como vehículo de expresión de ideas y sentimientos.
4. Conocer las diferentes etapas histórico-musicales con sus correspondientes audiciones.
5. Conocer las nuevas tecnologías musicales a través del contacto con los diferentes software de utilidad musical.

El departamento ha programado las siguientes actividades:

1ª Evaluación.

Memoria correspondiente al primer trimestre del curso 3º. La memoria se entregará antes del día 12 de Diciembre de 2022. Constará de un mínimo de 2 folios por una cara con las siguientes temáticas:

LA MÚSICA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN: TELEVISIÓN, RADIO, PRENSA INTERNET Y OTROS. MÚSICA EN EL SIGLO XXI.

Actividades finales de cada tema.

2ª Evaluación

Memoria correspondiente al primer trimestre del curso 3º. La memoria se entregará antes del día 20 de Marzo de 2023. Constará de un mínimo de 2 folios por una cara con las siguientes temáticas:

EL MUSICAL. DE PROFSIÓN MÚSICO.

Actividades finales de cada tema.

3ª Evaluación.

Memoria correspondiente al tercer trimestre del curso 3º. La memoria se entregará antes del día 14 de Junio de 2023. Constará de un mínimo de 2 folios por una cara con las siguientes temáticas:

LA PRODUCCIÓN MUSICAL, LA MÚSICA Y LAS ARTES ESCÉNICAS .

Actividades finales de cada tema.

Estos alumnos/as realizarán un trabajo de la música nacionalista española y andaluza de los siglos XIX y XX. Se entregara antes del 14 de Junio de 2023. El trabajo tendrá una extensión mínimo de 8 folios por una cara, todo copiado a mano.

***Todos los trabajos y memorias serán entregados escritos a mano en el cuaderno de clase.**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE PENDIENTES.

1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
2. Analizar y comprender el concepto de textura y reconocer, a través de la audición y la lectura de partituras, los diferentes tipos de textura.
3. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.
4. Demostrar interés por conocer músicas de distintas características, épocas y culturas, y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales, adoptando una actitud abierta y respetuosa.
5. Realizar ejercicios que reflejen la relación de la música con otras disciplinas.
6. Valorar la asimilación y empleo de algunos conceptos musicales básicos necesarios a la hora de emitir juicios de valor o «hablar de música».

ESTANDARES DE EVALUACIÓN MÍNIMOS.

1. Reconocer los parámetros del sonido y los elementos básicos del lenguaje musical, utilizando un lenguaje técnico apropiado y aplicándolos a través de la lectura o la audición de pequeñas obras o fragmentos musicales.
2. Identificar y describir, mediante el uso de distintos lenguajes (gráfico, corporal o verbal), algunos elementos y formas de organización y estructuración musical (ritmo, melodía, textura, timbre, repetición, imitación, variación) de una obra musical interpretada en vivo o grabada.
3. Distingue y emplea los elementos que se utilizan en la representación gráfica de la música (colocación de las notas en el pentagrama; clave de sol y de fa en cuarta; duración de las figuras; signos que afectan a la intensidad y matices; indicaciones rítmicas y de tempo, etc.).
4. Muestra interés por conocer músicas de otras épocas y culturas.
5. Reconoce y sabe situar en el espacio y en el tiempo músicas de diferentes culturas.
6. Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.
7. Emplea un vocabulario adecuado para describir percepciones y conocimientos musicales.
8. Utiliza diversas fuentes de información para indagar sobre las nuevas tendencias, representantes, grupos de música popular etc., y realiza una revisión crítica de dichas producciones.
9. Emplea conceptos musicales para comunicar conocimientos, juicios y opiniones musicales de forma oral y escrita con rigor y claridad.
10. Toma conciencia de la contribución de la música a la calidad de la experiencia humana, mostrando una actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música.